

# KMPlayer

## HD 影片播放指南



作者：HD 精研事務所 Exige  
<http://www.hd.club.tw/>

# 目錄

第一章：開始前的準備	3
第二章：介面介紹及熱鍵使用	5
基本功能	5
螢幕控制	5
全景掃描	7
視訊(進階)	8
擷取	9
書籤 / 章節	10
參數設定	14
通用	15
過濾器控制	23
視訊處理	25
字幕處理	27
檔案關聯	29
第三章：解碼器設定	30
解碼設定基本認識	30
解碼器設定之 <b>BD</b> 篇	45
解碼器設定之 <b>HDTV</b> 篇	60
第四章：其他	62

# 第一章：開始前的準備

一.

開始使用 KMP 之前請先確定你已經安裝下列程式或解碼器：

- (1) CoreAVC，H.264/AVC1 解碼器
- (2) WMVideo Decoder DMO，Windows Media Player 的 VC-1 解碼器
- (3) AC3Filter，音效解碼器
- (4) FFDSHOW，音效解碼器
- (5) Haali (MatroskaSplitter)，分離器
- (6) MPC-HC (Media Player Classic – HomeCinema)抽出分離器 MpegSplitter.ax
- (7) ArcSoft TotalMedia Theatre，播放軟體

二.

## KMP 版本的選擇？

KMP 的版本眾多。通常是建議如果目前使用的版本沒有問題就不需更換。因為更新版的 KMP 常常由於還不穩定使用反而容易出問題。

個人建議可使用 The KMPlayer 2.9.3.1428 Final 這版

此版可從這裡下載到：

<http://www.kmplayer.com/forums/showthread.php?t=8351>

註：

1. WMVideo Decoder DMO：將系統中的 Windows Media Player 升級到 11 版即可，不用額外安裝。

2. AC3Filter 可於下面網址下載：

<http://ac3filter.net/>

3. FFDSHOW 及 MPC-HC 抽出分離器下載見下面網址：

<http://www.hd.club.tw/thread-16430-1-6.html>

4. 有需要使用顯示卡硬解(Hardware Acceleration)需求的請安裝 Cyberlink PowerDVD 播放軟體。

### 關於硬解：

一般情況下影片的解碼播放是交由 CPU 來處理。但如果 CPU 等級不夠在播放高畫質(High Definition)影片時就會產生畫面延遲、影音不同步甚至無法播放的情形。這時如果顯示卡有支援硬解的功能就可以把影片解碼的任務交由給顯示卡來負責來大幅降低 CPU 的使用率。

硬解的開啓需要有：

- (1) 支援硬解的顯示卡 / 顯示晶片 (請自行上網查詢)
- (2) 支援硬解的播放軟體 (PowerDVD)

5. 另一個 H.264 解碼器。安不安裝視個人而定。  
DivX Plus DirectShow H.264 Filter 下載請見下面網址：  
<http://www.hd.club.tw/thread-18309-1-4.html>
  
6. 另一個 VC-1 解碼器，MPC-HC Video Decoder (由 MPC-HC 抽出)。  
下載請見下面網址：  
<http://www.hd.club.tw/thread-14457-1-4.html>

## 第二章：介面介紹及熱鍵使用

### 一. 基本功能

螢幕控制：



這邊是控制畫面的比例。通常都是設在「不維持相對比例」或「維持來源相對比例」。一般來說設成哪個都是一樣的。但**少部分影片**在全螢幕模式下觀賞影片時設定「維持來源相對比例」會出現錯誤的畫面比例。改成「不維持相對比例」就正常了。

但如果在視窗模式下觀賞就剛好顛倒。選擇「維持來源相對比例」畫面才會是正確的比例。選擇「不維持相對比例」反而畫面會被拉長填滿螢幕。

而有些影片則是不管選擇哪個都會是錯誤的比例。這時只能自己選擇下面的其他比例，如「維持 1.78：1」，把畫面拉回正確的比例。

以上差異請見下頁比較圖片。



全螢幕，不維持相對比例  
(畫面比例正確)



全螢幕，維持來源相對比例  
(畫面被拉長變形)



視窗模式，維持來源相對比例  
(畫面比例正確)



視窗模式，不維持相對比例  
(畫面被拉長變形)

## 全景掃描：



這邊主要是用來設定畫面的大小跟位置。最常用到的就是畫面的「向上移動」跟「向下移動」。使用方法是播放影片時按鍵盤九宮格的數字鍵 8(向上移動)或 2(向下移動)。對使用投影機的玩家來說這是一個很實用的功能！要恢復回原本大小或位置請按「還原為原始大小」這項。

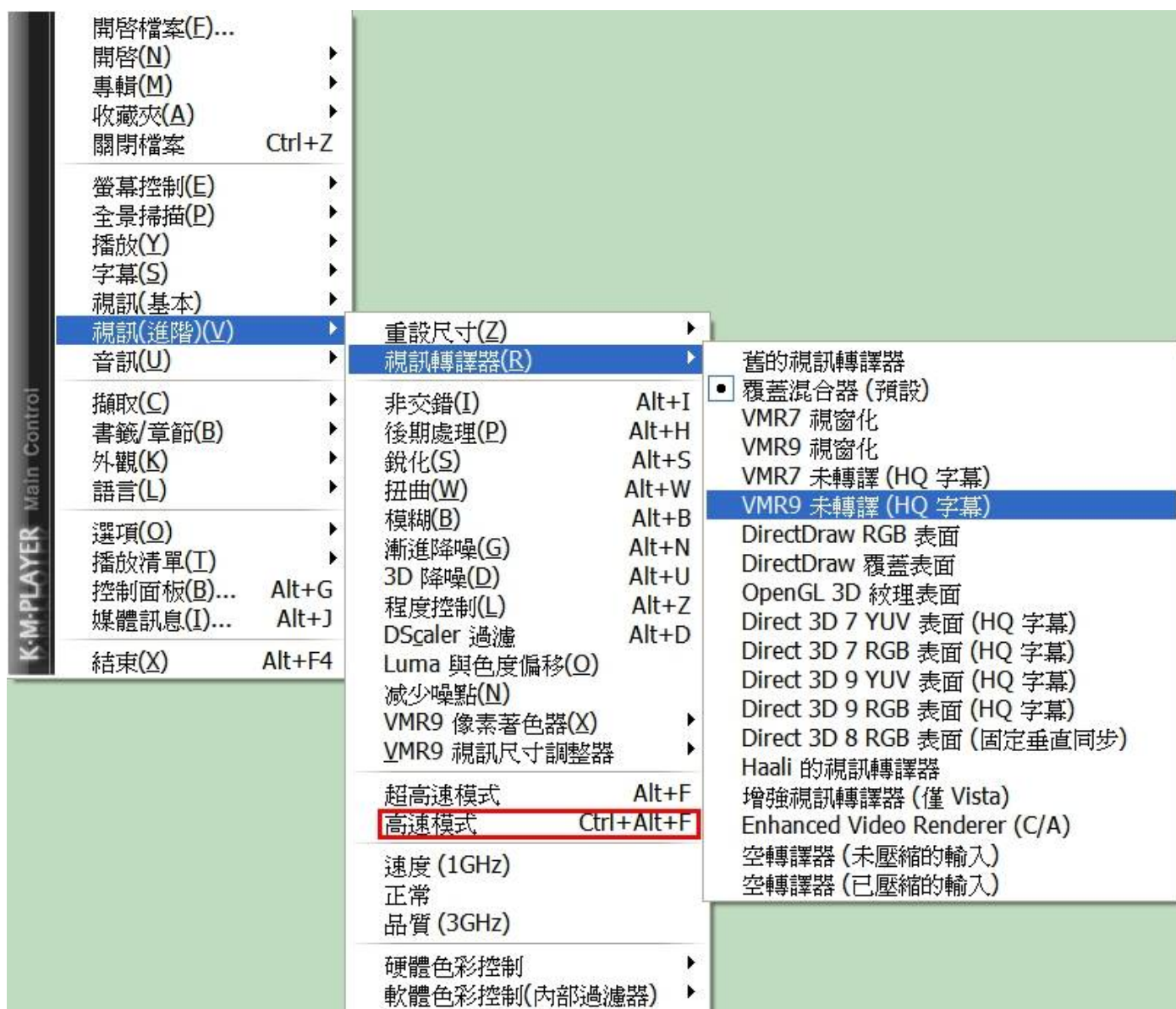


畫面移動到螢幕上緣



畫面移動到螢幕下緣

## 視訊(進階)：



用來快速選擇「視訊轉譯器」不需進到參數設定項裡調整。也可以直接開啓或關閉「高速模式」。更進一步的說明請見第 25、26 頁。



擷取：



此功能可用來抽出影片的音軌(音訊：擷取)或是影像(視訊：擷取)。也可用來擷圖。

「畫面：原始尺寸」：擷出來的圖是影片本身的解析度大小。如播放的影片為 1080 的解析度擷出來的圖片大小就是 1920 x 1080 的大小。

「畫面：您所看到的」：你看到的畫面有多大，擷出來的圖就有多大。和影片本身解析度無關。

「選擇擷取資料夾」：設定擷出來的圖要存放在哪個資料夾，預設是在 KMP 的 Capture 資料夾裏。預設的存檔類型是 JPEG 檔。如果要求更高，在存檔時可自己在檔名後方加上“.png”。這樣就會儲存成畫質較好的 png 圖檔。

※ 當 KMP 開啓高速模式時無法擷圖。需將視訊轉譯器由預設的覆蓋混合器(Overlay)改成 VMR 的模式才可以在高速模式下擷圖。

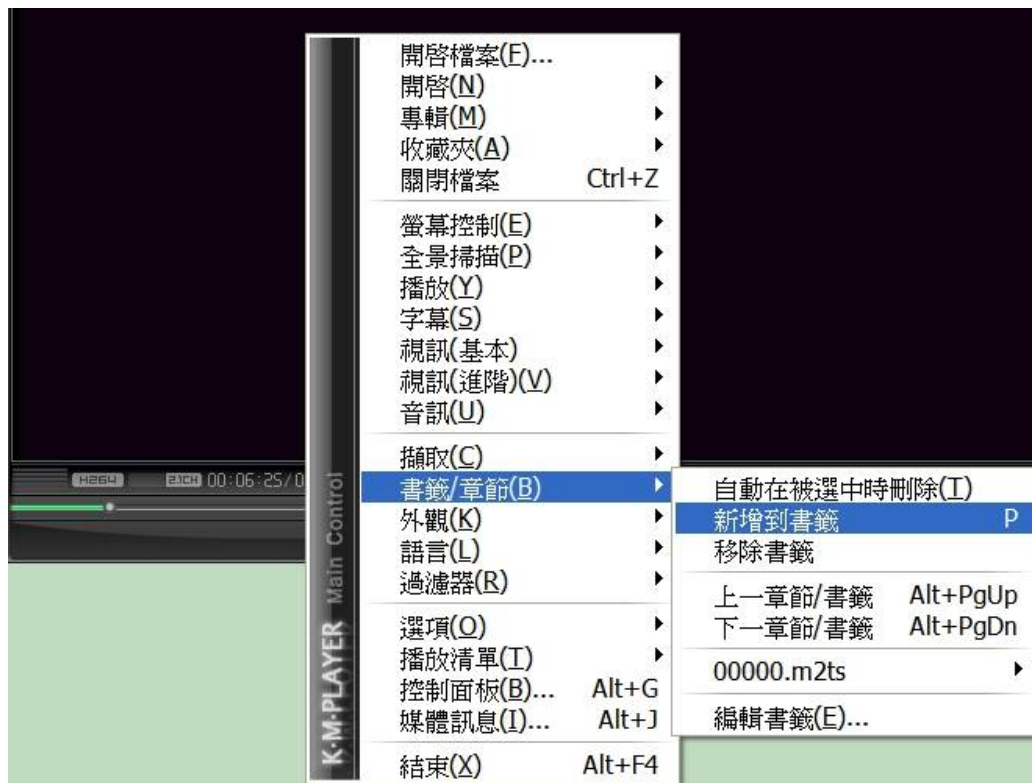
## 書籤 / 章節：



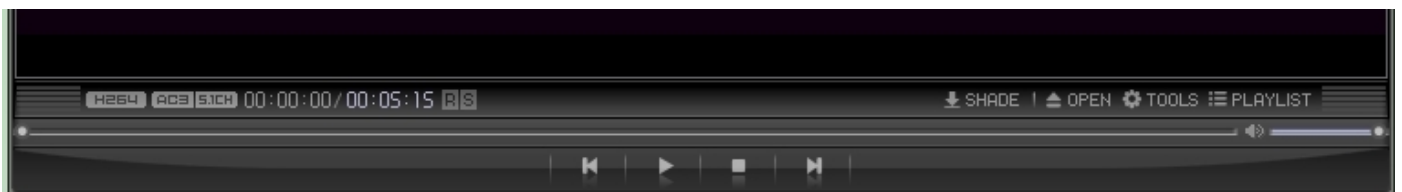
此功能通常用在播放演唱會的影片上。這是由於使用 KMP 播放時並不支援 BD 本身的選單功能。無法像使用PowerDVD或是ArcSoft TotalMedia Theatre有曲目選單可以選曲。使用此功能我們就可以自訂曲目的段落跟名稱，製作一個簡易的曲目選單。

## 章節使用方法：

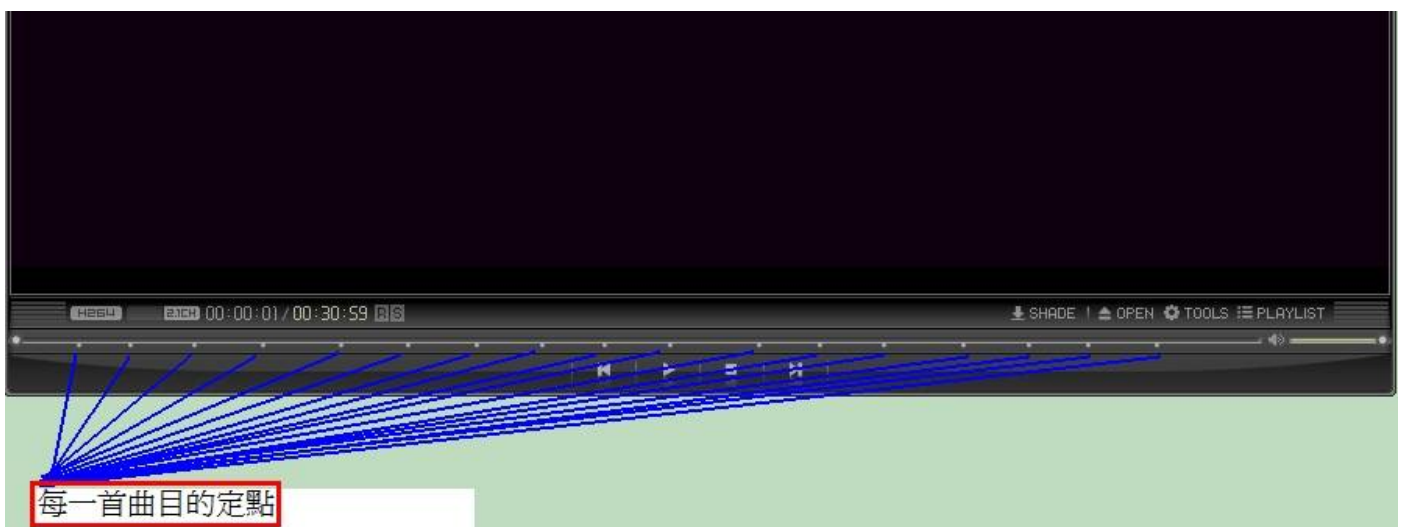
1. 將時間軸拉到曲目要開始的地方然後選擇新增到書籤。



2. 重複以上動作。當所有曲目都定位完後你會發現時間軸上有很多點，那就是每首曲子的定點。

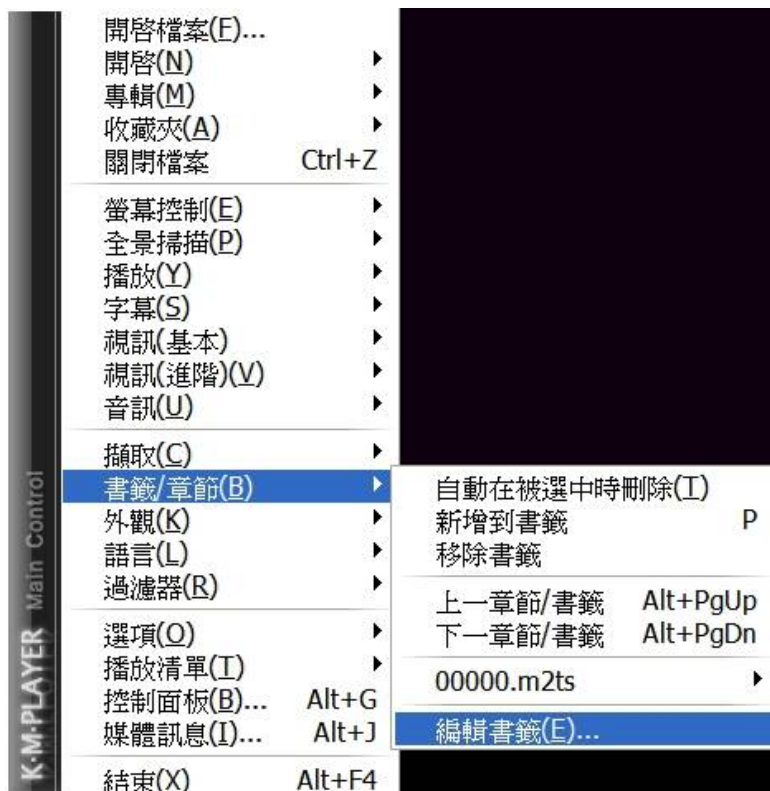


曲目定位前



曲目定位後

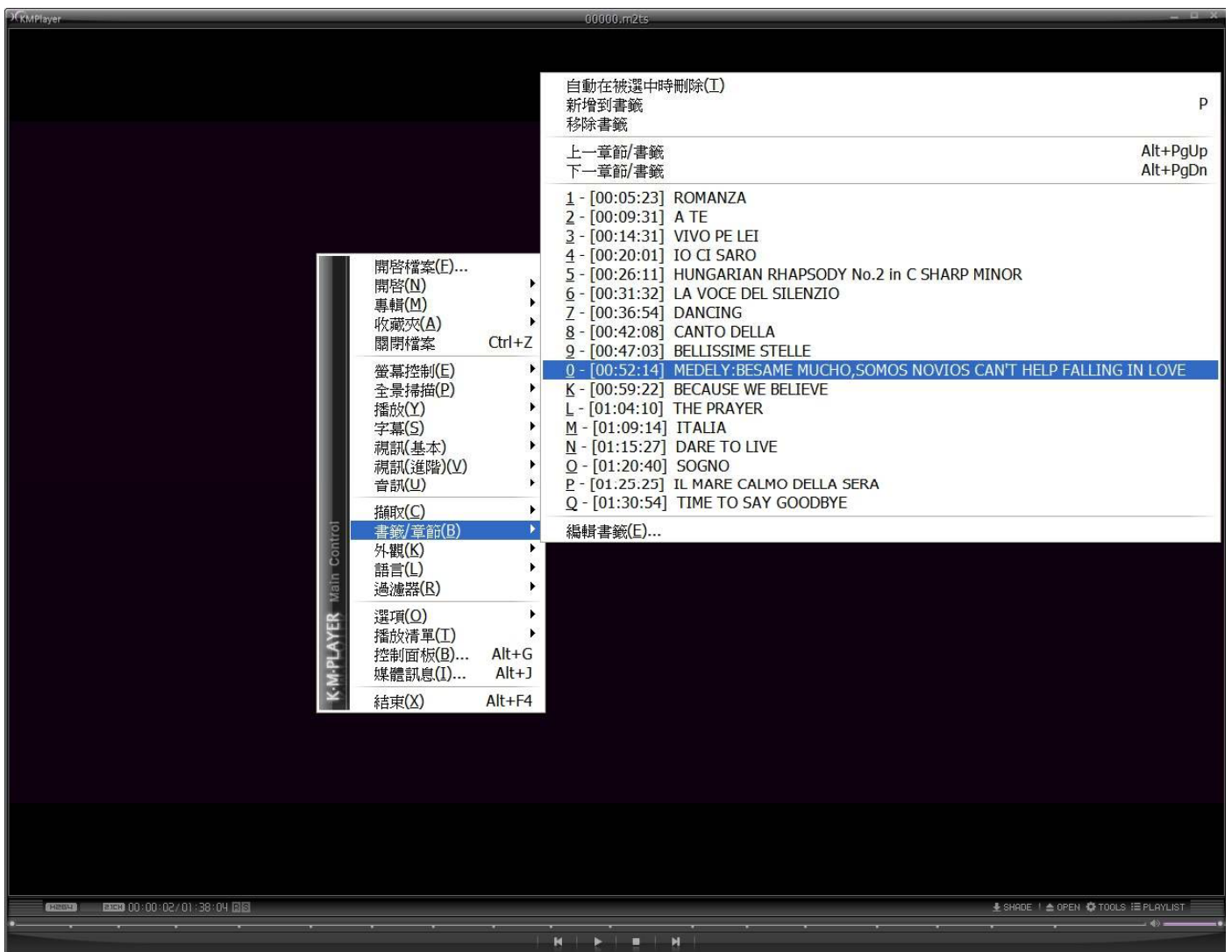
3. 所有曲目位置定位好後就選擇「編輯書籤」



4. 進入到編輯書籤後就可以將剛剛的每一定點輸入歌曲的名稱。下圖是以安德烈波伽利：托斯坎尼演唱會為例，選擇「編輯」就可以輸入歌曲曲名。



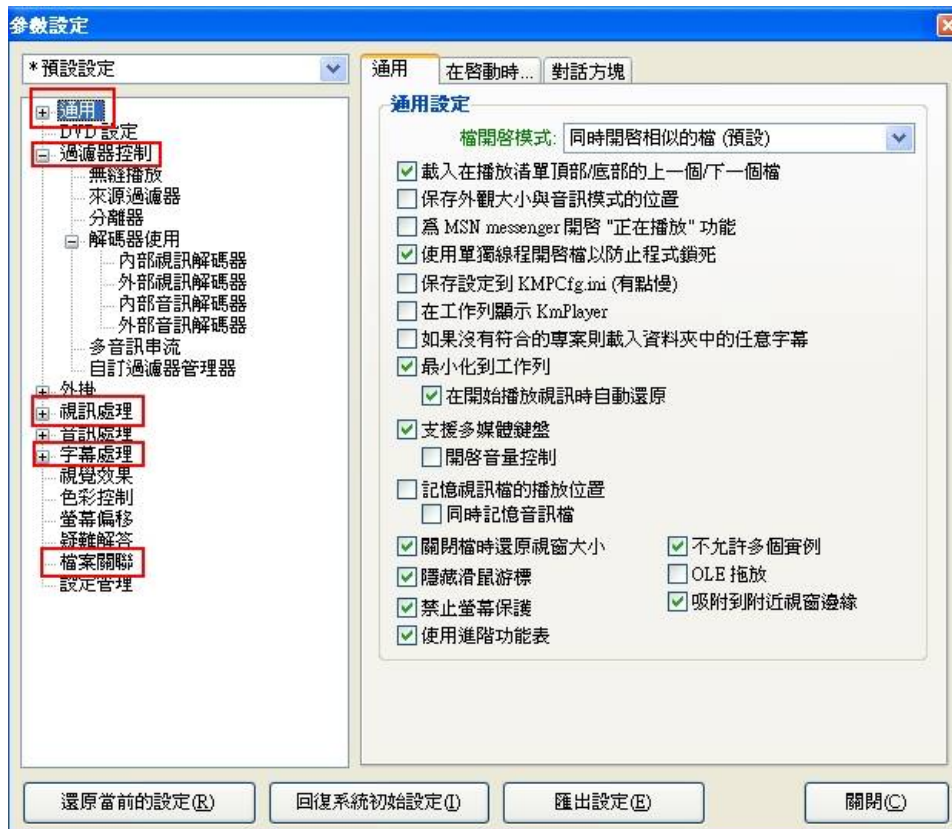
5. 全部編輯好後就可以在播放影片時直接選曲。



## 二. 參數設定

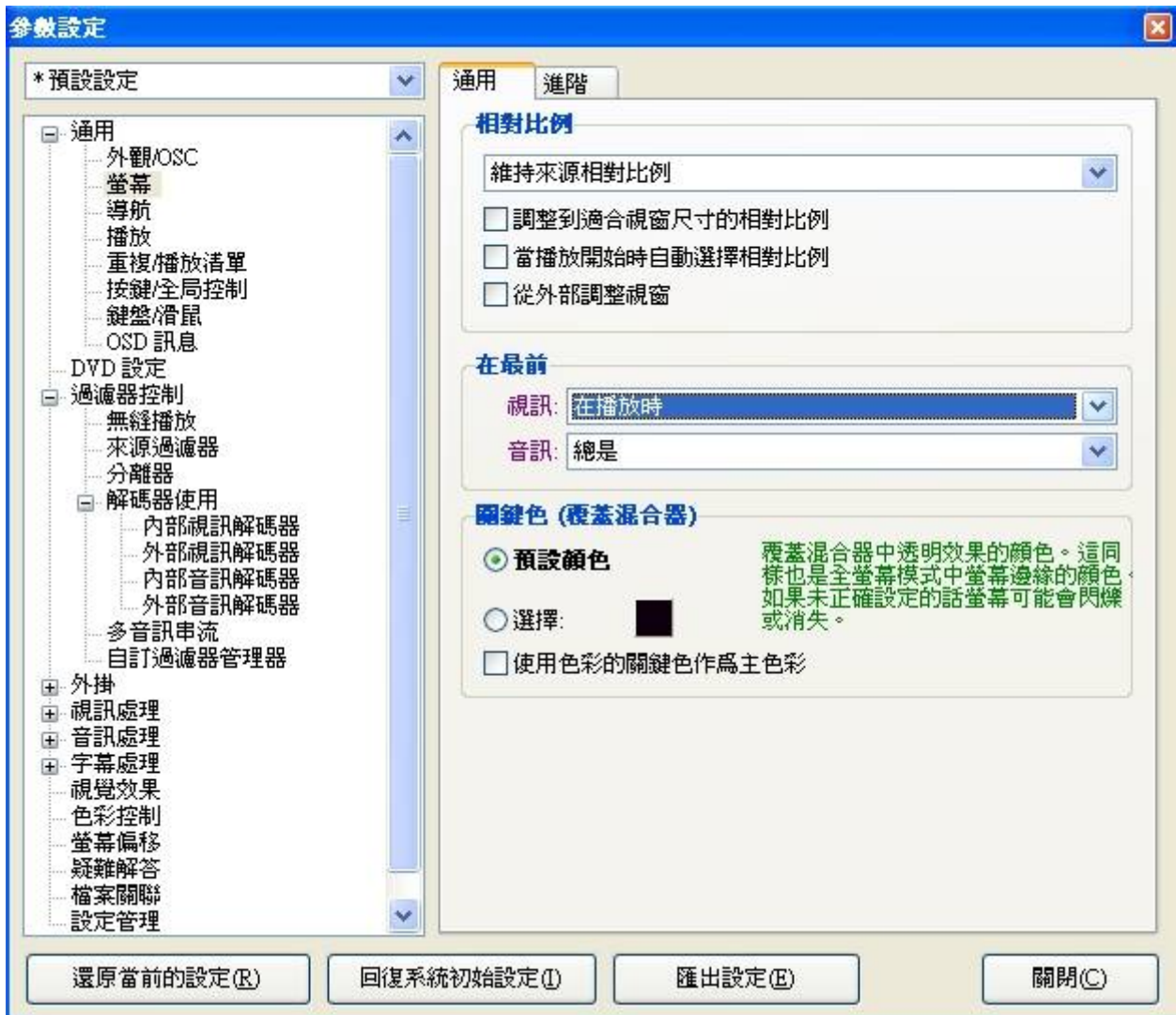
在「參數設定」這裡我們可以對 KMP 做更詳細的個人化設定。

以下將分成「通用」、「過濾器控制」、「視訊處理」、「字幕處理」及「檔案關聯」五大部份介紹。



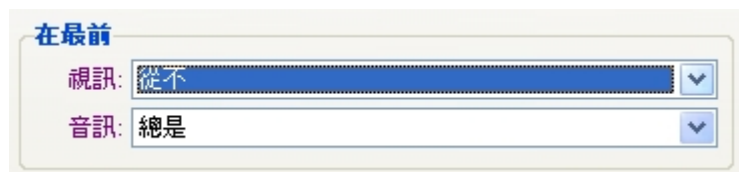
## H. 通用:

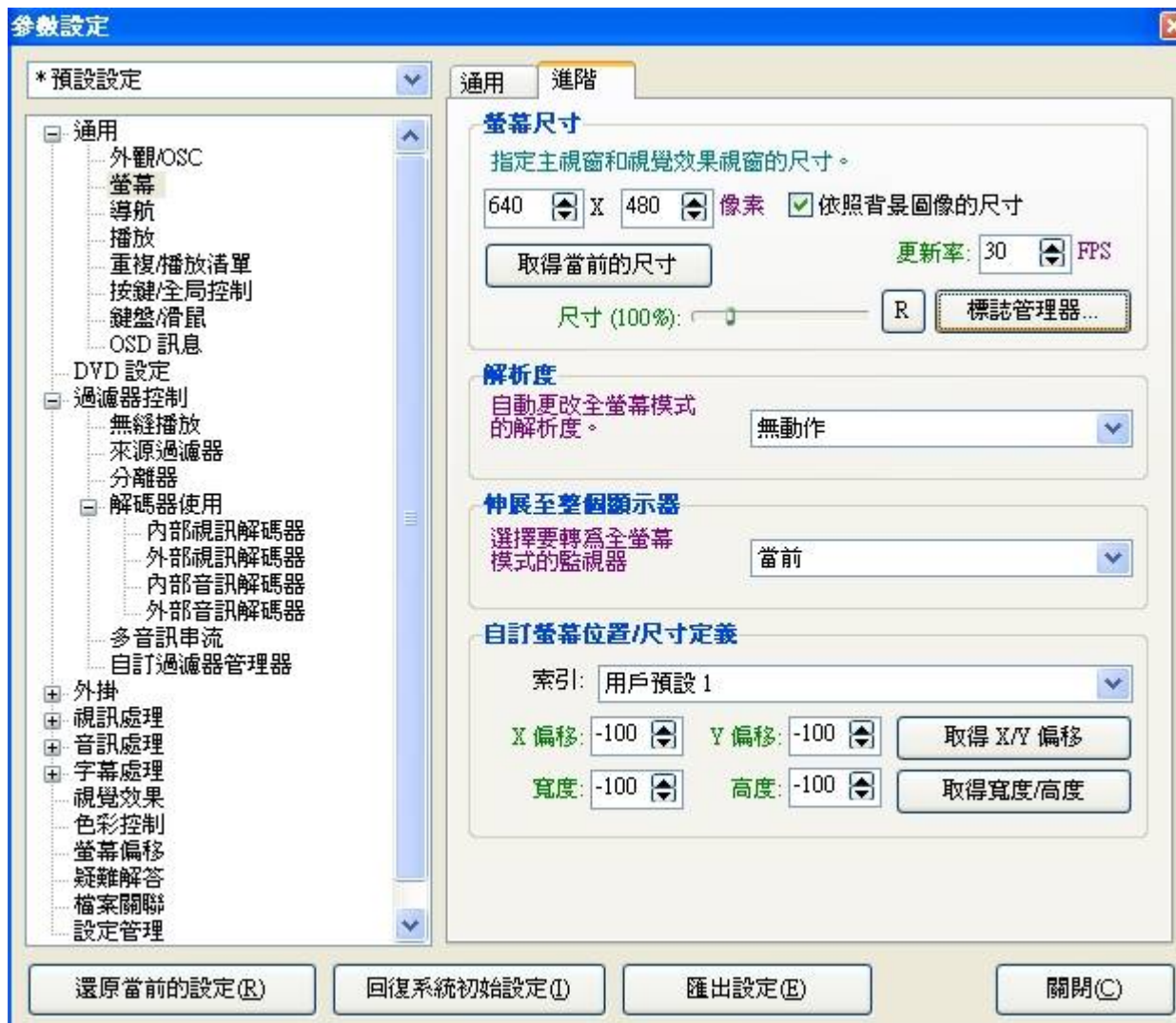
螢幕→通用



KMP 視窗預設是在「在最前」(在播放時)。也就是當你播放影片時若有其他視窗彈出，如 MSN，你都看不到。因為 KMP 是設定在最前面覆蓋所有視窗。如果你不希望，可以設置成「從不」(見下圖)。

這樣你在播放影片時如果有其他視窗跳出你就可以看到。





這邊我們可以使用「標誌管理器」的功能來自訂 KMP 未啟動時的底圖。



KMP 預設底圖

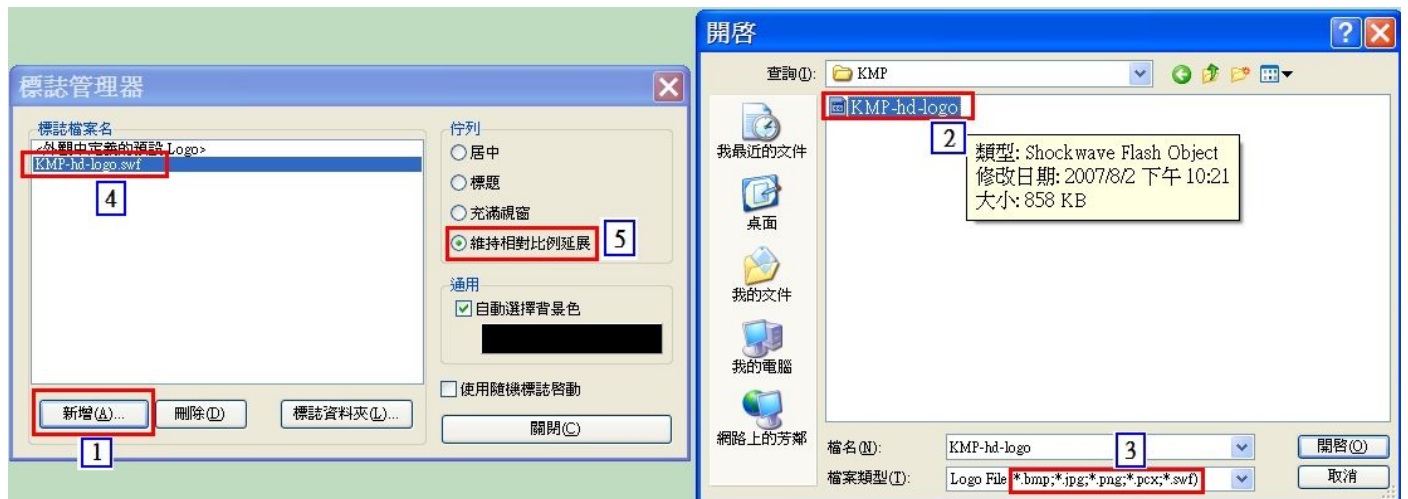


HD 精研事務所專用底圖



安裝方式：

#### H. 點擊「標誌管理器」



- 1 點擊「新增」會出現右邊視窗。
- 2 找到你要載入當底圖的檔案。
- 3 支援bmp、jpg、png、pcx、swf 五種檔案格式。
- 4 開啓後就可以在「標誌檔案名」看到你載入的檔案。
- 5 這邊設成「維持相對比例延展」。

這樣就大功告成了！

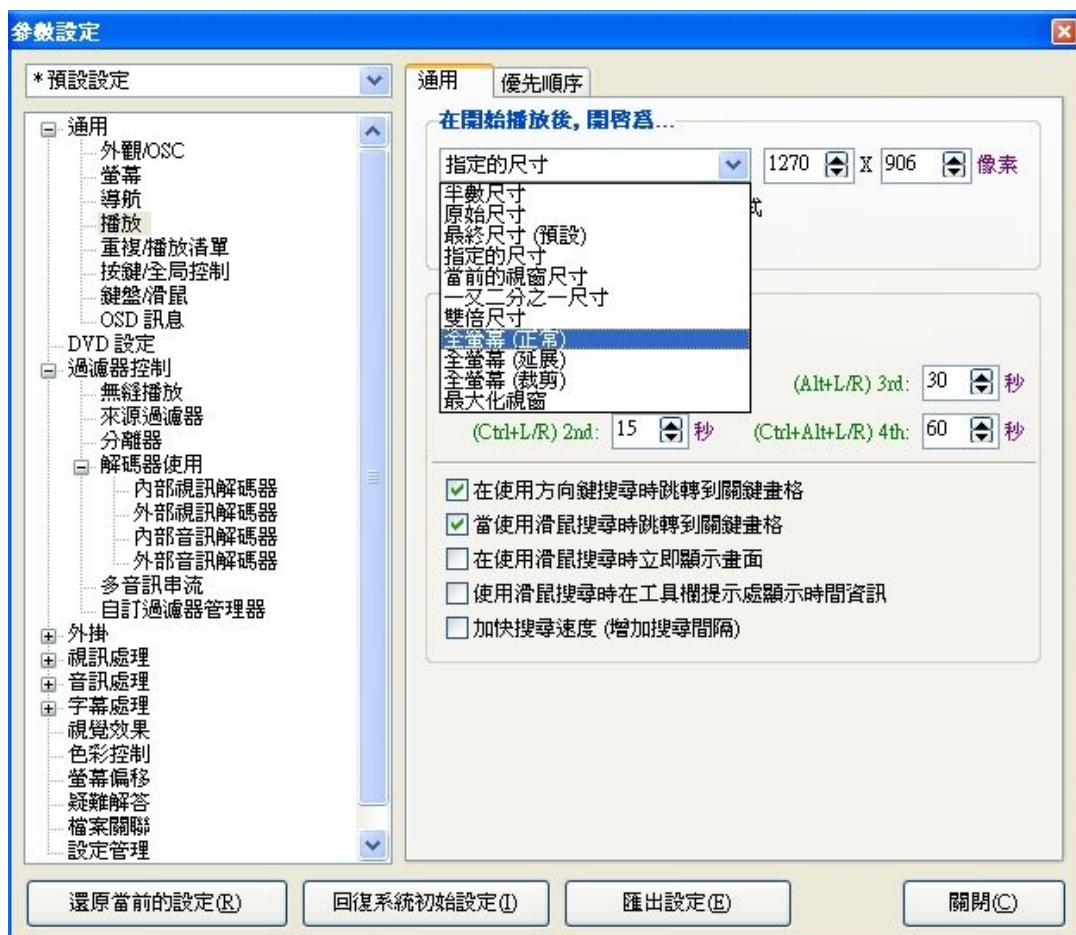
由於支援的檔名有圖片檔，也可以用自己喜歡的圖片當底圖(如下圖)。

#### H. HD 精研事務所專用底圖請到下面網頁下載：

<http://www.hd.club.tw/thread-1992-1-1.html>



## 播放→通用



在最上面的「在開始播放後，開啓為...」這項是設定當影片載入後 KMP 的視窗大小。一般來說是設成「全螢幕(正常)」，也就是影片載入後 KMP 變成全螢幕模式。當然也可以指定其他尺寸。這樣載入影片後 KMP 就不會變成全螢幕，是變成視窗模式播放影片。



中間的「跳轉間隔/關鍵畫格設定」就是設定你影片快轉或倒轉的秒數。

以以上的設定來說就是：

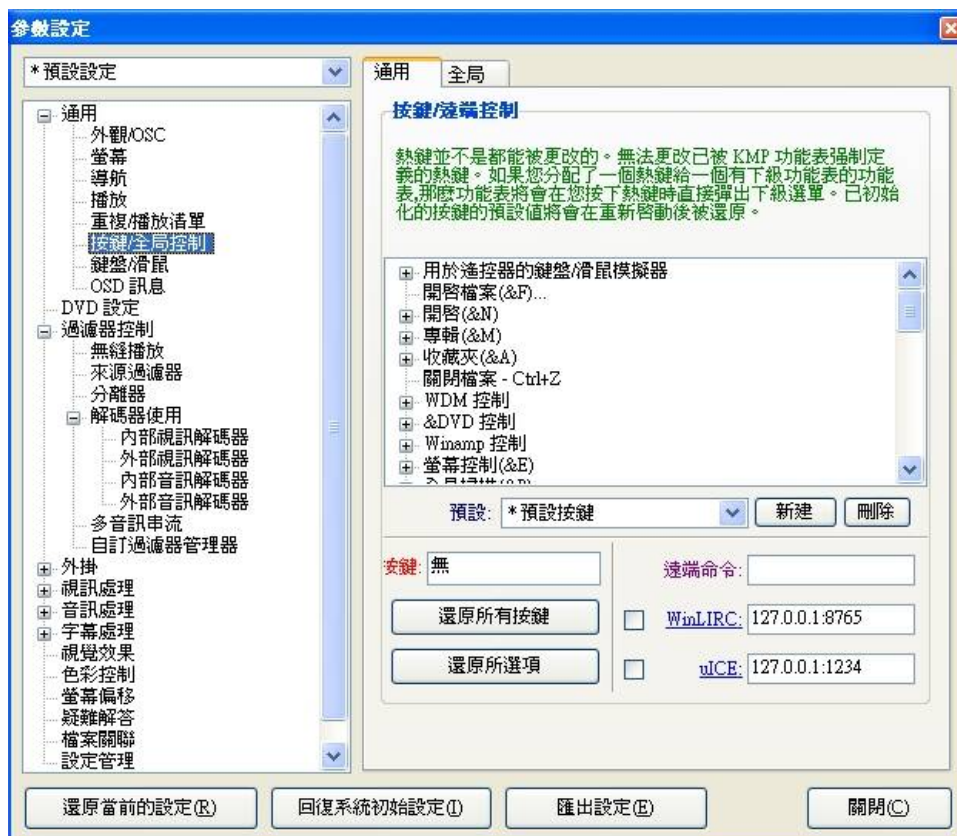
→	快轉 3 秒
←	退回 3 秒
Ctrl + →	快轉 15 秒
Ctrl + ←	退回 15 秒
Alt + →	快轉 30 秒
Alt + ←	退回 30 秒
Ctrl + Alt + →	快轉 60 秒
Ctrl + Alt + ←	退回 60 秒

播放→通用



開啓超高速模式或高速模式是在播放影片時會禁止 KMP 的一些內部處理功能。開啓此功能可以降低系統負擔。但相對的影片畫質也會變差(系統負擔變低表示有些步驟少處理，當然畫質會有差)。目前除了 CoreAVC 影像解碼器需在高速模式才能正常作動情況下，一般來說播放 MPEG2 或是 VC-1 的影片都是不開啓高速模式的。尤其是 MPEG2 的影片，開啓後畫質會有很明顯的劣化。

## 播放→按鍵/全局控制

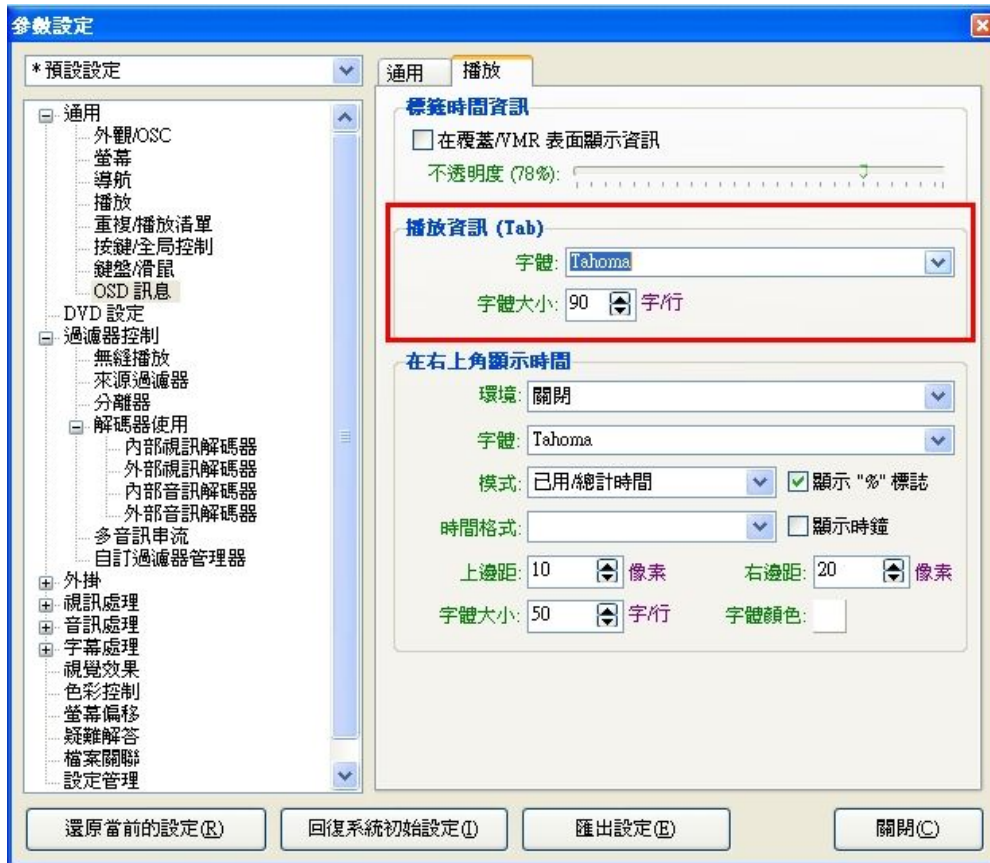


## 播放→鍵盤/滑鼠



以上兩項都是在設定熱鍵。通常是習慣把滑鼠的滾輪設定為「移動字幕上/下」常用熱鍵清單請見第 62 頁。

## OSD 訊息→播放



在影片播放時若我們按「Tab」鍵就可以在左上角看到影片的「播放資訊」。預設是新細明體，但建議改成 Tahoma 字體較美觀。兩者字體比較可見下一頁的比較圖。

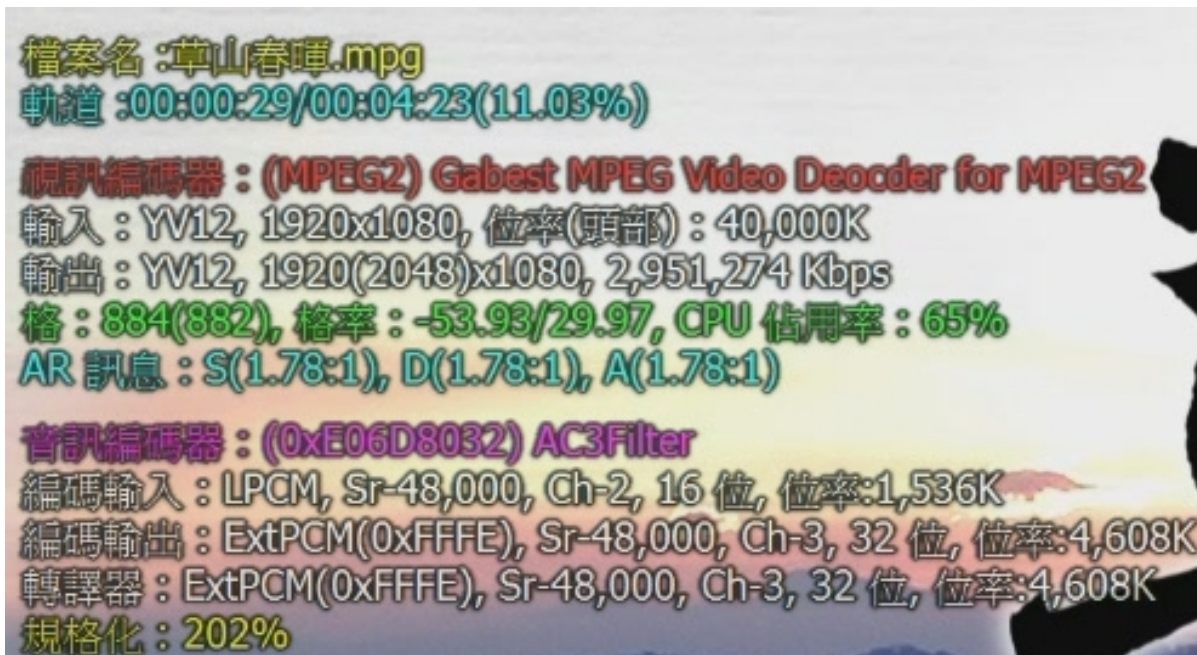
如果資訊欄的字太小可以把「字體大小」那項的數字修改小一點。

H. 如果你按 Tab 鍵顯示的資訊不是如下一頁那樣的「播放資訊」而是像下圖的「進階播放資訊」。這表示你是在高速模式下。將高速模式關閉即可解決。

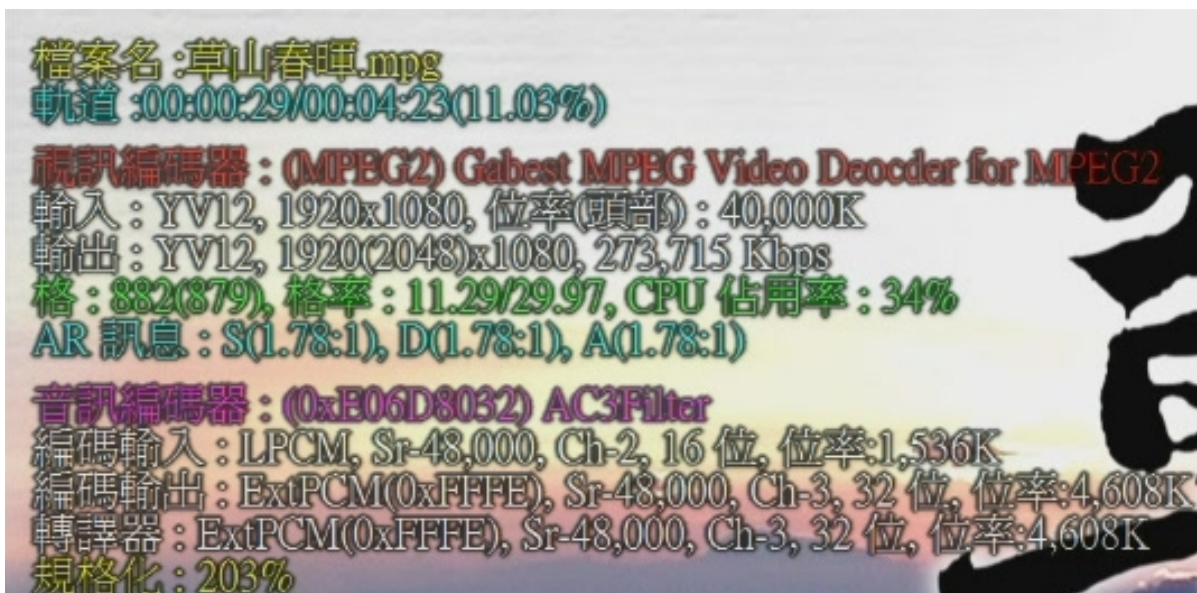


上圖：Tahoma 字體

下圖：新細明體



檔案名：草山春暉.mpg  
軌道：00:00:29/00:04:23(11.03%)  
視訊編碼器：(MPEG2) Gabest MPEG Video Decoder for MPEG2  
輸入：YV12, 1920x1080, 位率(頭部)：40,000K  
輸出：YV12, 1920(2048)x1080, 2,951,274 Kbps  
格：884(882), 格率：-53.93/29.97, CPU 佔用率：65%  
AR 訊息：S(1.78:1), D(1.78:1), A(1.78:1)  
音訊編碼器：(0xE06D8032) AC3Filter  
編碼輸入：LPCM, Sr-48,000, Ch-2, 16 位, 位率:1,536K  
編碼輸出：ExtPCM(0xFFFE), Sr-48,000, Ch-3, 32 位, 位率:4,608K  
轉譯器：ExtPCM(0xFFFE), Sr-48,000, Ch-3, 32 位, 位率:4,608K  
規格化：202%



檔案名：草山春暉.mpg  
軌道：00:00:29/00:04:23(11.03%)  
視訊編碼器：(MPEG2) Gabest MPBG Video Decoder for MPEG2  
輸入：YV12, 1920x1080, 位率(頭部)：40,000K  
輸出：YV12, 1920(2048)x1080, 273,715 Kbps  
格：882(879), 格率：11.29/29.97, CPU 佔用率：34%  
AR 訊息：S(1.78:1), D(1.78:1), A(1.78:1)  
音訊編碼器：(0xE06D8032) AC3Filter  
編碼輸入：LPCM, Sr-48,000, Ch-2, 16 位, 位率:1,536K  
編碼輸出：ExtPCM(0xFFFE), Sr-48,000, Ch-3, 32 位, 位率:4,608K  
轉譯器：ExtPCM(0xFFFE), Sr-48,000, Ch-3, 32 位, 位率:4,608K  
規格化：203%

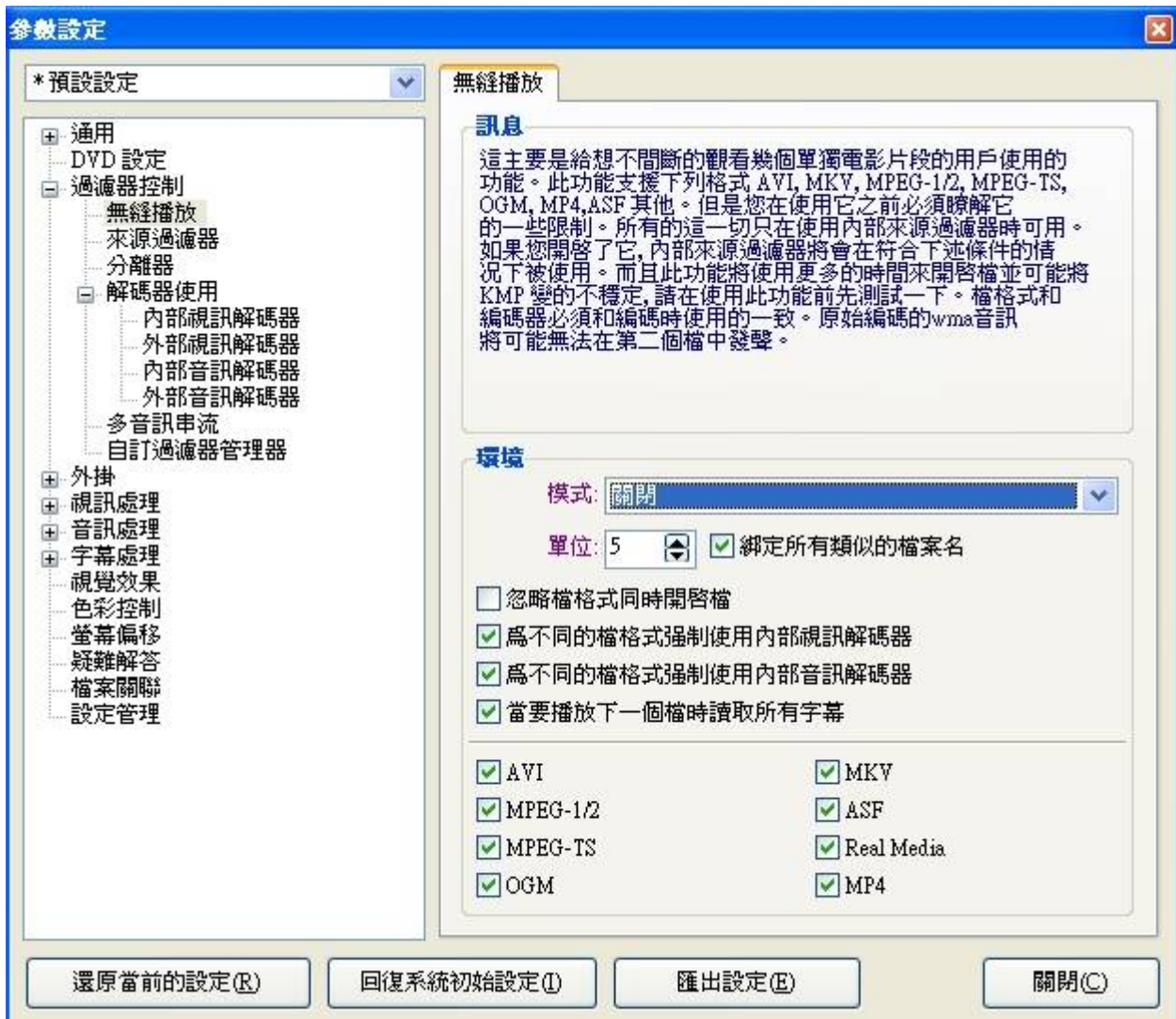
## 2. 過濾器控制：



在「過濾器控制」的第一項這邊主要是設定右下角紅框的「外部字幕過濾器控制」。當我們使用沒有內建字幕功能的播放程式，如 Windows Media Player，需額外安裝 VobSub 之類程式來外掛字幕。但由於 KMP 本身已經有內建字幕功能，所以我們不需安裝 VobSub。

如果你有安裝 VobSub 而且這邊的「關閉字幕裝載器」沒有打勾。那麼播放影片時就會同時出現兩組字幕。一組是 KMP 內建字幕顯示的；另一組是 VobSub 顯示的。

## 無縫播放



當我們在播放一個切成多段的影片，如 M1、M2、M3。在 M1 結束銜接 M2 跟 M2 結束銜接 M3 時都會有一瞬間片段切換的黑畫面。如果我們使用無縫播放的功能來播放就不會出現片段銜接切換的黑畫面，而是像觀看一個完整的影片一樣中途不會有黑畫面出現。

「單位」：這個數字是設定支援無縫播放的檔案數。如果你像上圖設成 5，但你的片段有 6 段以上。這時就不會啟動無縫播放。

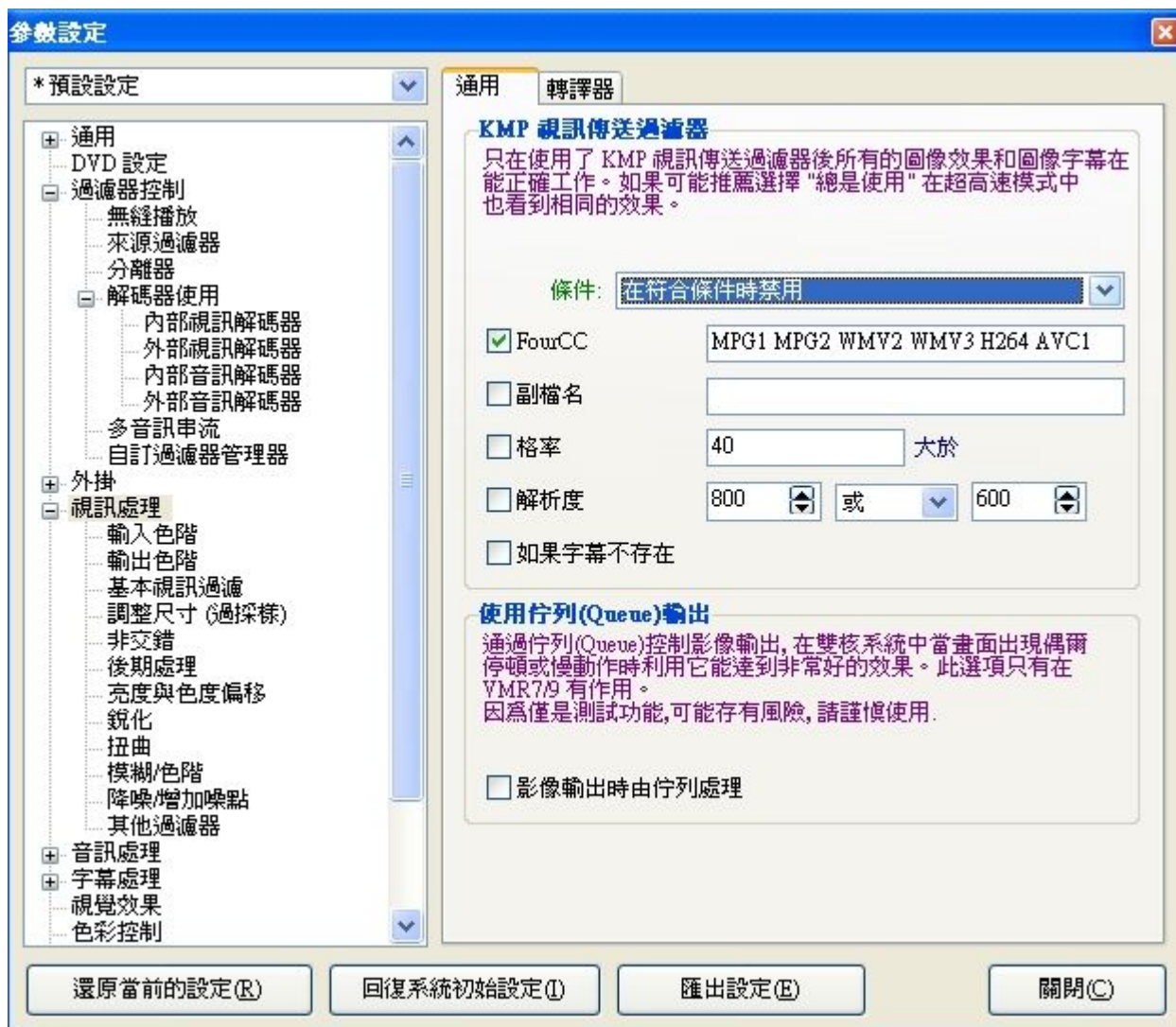
而下方副檔名打勾與否是設定是否讓這種副檔名的檔案支援無縫播放。

※「過濾器控制」之後的設定由於關係到影片解碼的設定，所以這部份我們將留在下一章節說明。



### 3. 視訊處理：

#### 通用



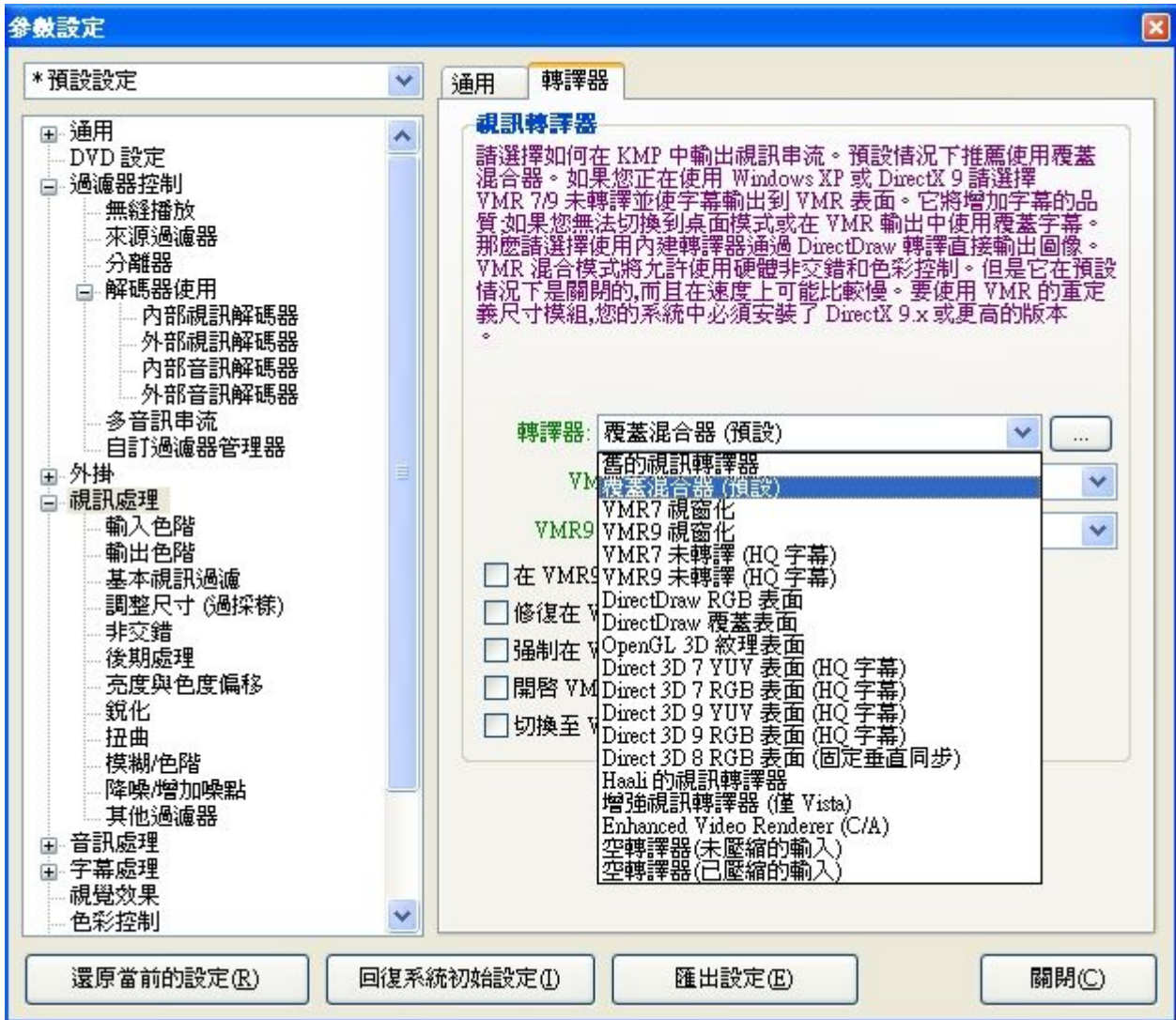
這邊其實就是設置高速模式。當你將「條件」設為「關閉」就等於開啓高速模式(其實當你高速模式打勾時這邊就會自動變成「關閉」)。

由於如果要開啓顯示卡的硬解功能話須在高速模式下。在「條件」這裡的「關閉」和「在符合條件時禁用」兩者差別在於：

**關閉**：KMP 完全處於高速模式下。

**在符合條件時禁用**：KMP 平常不處於高速模式下。但如果你載入的影片檔剛好是符合硬解的格式就會自動變成高速模式讓你啓動硬解。

轉譯器：



這邊常用到的轉譯器模式有「覆蓋混合器(Overlay)」、「VMR7」、「VMR9」跟「Enhanced Video Renderer」由於個別代表的意思都是些艱澀的理論所以就不在此深入說明。只簡單說每種轉譯器出來的畫面調性都不同，喜歡哪種感覺是見人見智的。但如果有硬解需求就需設定在 VMR 模式。

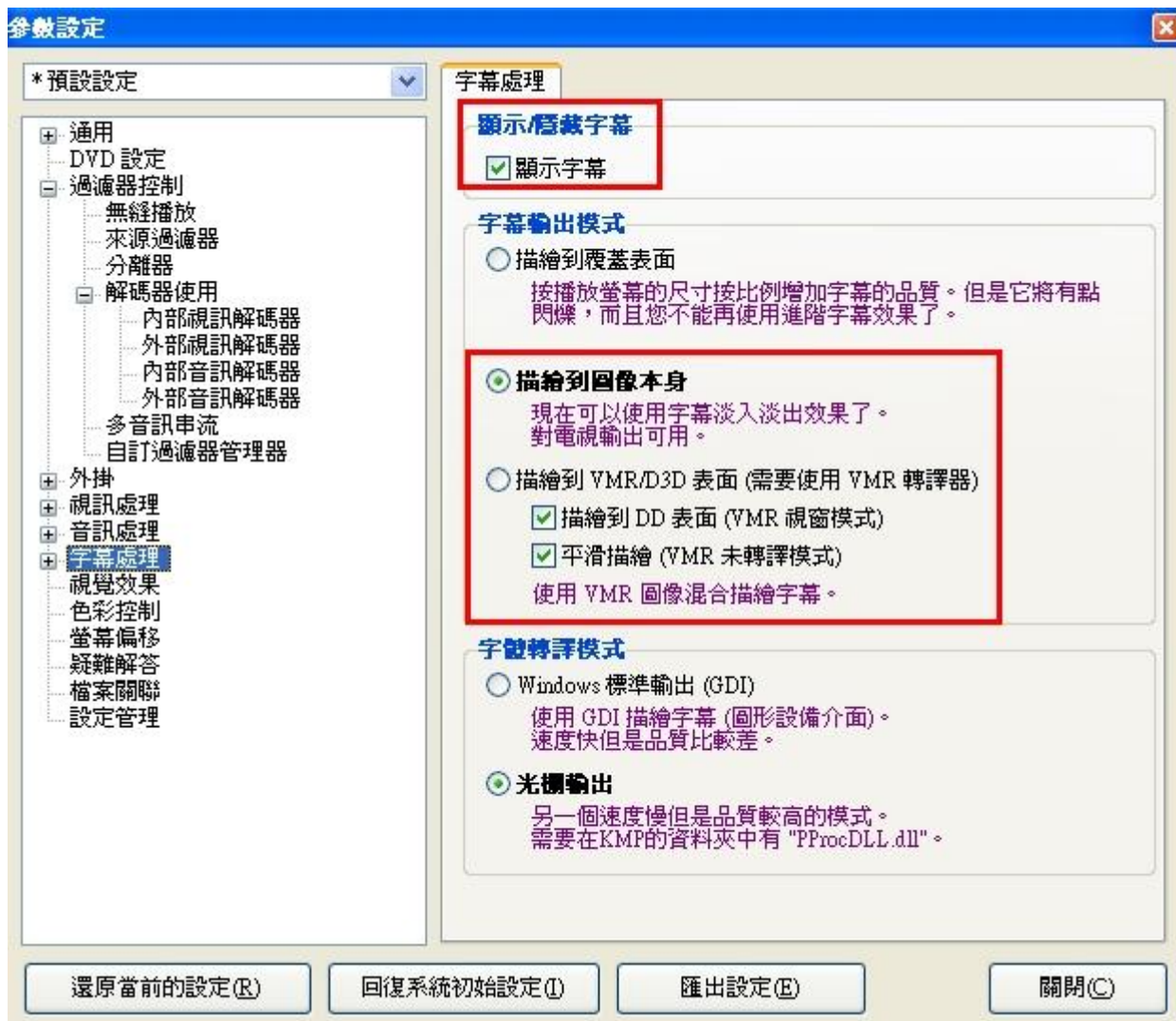
基本上這兩頁的設定都是關係到硬解。

開啓硬解的三大要點就是：

1. 影像解碼器的硬解項(DxVA)打勾←這部份說明請見第 53 頁。
2. 開啓高速模式。
3. 視訊轉譯器設定為 VMR9。

※ 「視訊處理」以下的其他設定都是對影片的額外加料處理。由於那並不是我們要的，所以這邊就不說明了。有興趣的玩家可以自己調一調玩玩看。

#### 4. 字幕處理：



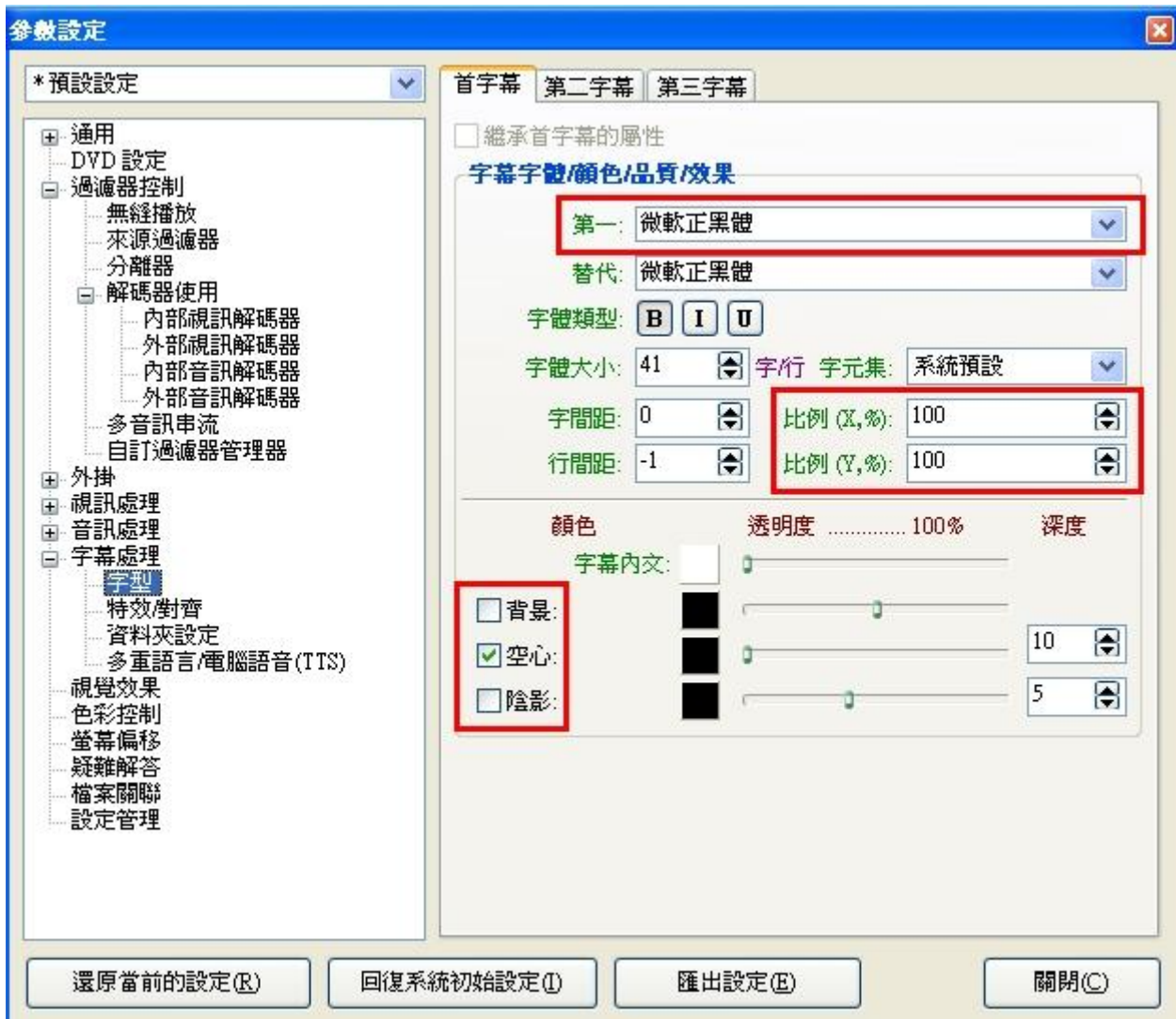
上方的紅框需打勾 KMP 才會顯示字幕。需注意的是有幾版的 KMP 剛安裝好這裡預設是沒打勾的，所以字幕會出不來。

中間紅框選項主要是關係到字幕擺放的位置。由於許多寬螢幕影片都會在螢幕留下上下的黑邊。而有些人喜歡把字幕放在黑邊上。如果這邊是選擇「描繪到 VMR/D3D 表面」，有些時候字幕會消失在影片下緣而無法放到黑邊上(就是字幕最低只能放到影片下緣，無法放到黑邊)。

H. 上方紅框的「顯示/隱藏字幕」也可以按滑鼠右鍵來開啓(見下圖)。



字型：



這邊主要是設定字幕的字體、大小、字跟字之間間距、行跟行之間間距及字的 XY 軸比例。另外還有是否讓字體加上「空心」或「陰影」的效果。

所謂的比例百分比(%)設定是調整字的寬度(X 軸)跟高度(Y 軸)。看是要讓字變得瘦長一點或是變得矮胖一點。而「空心」或「陰影」我個人是只使用空心效果而已。

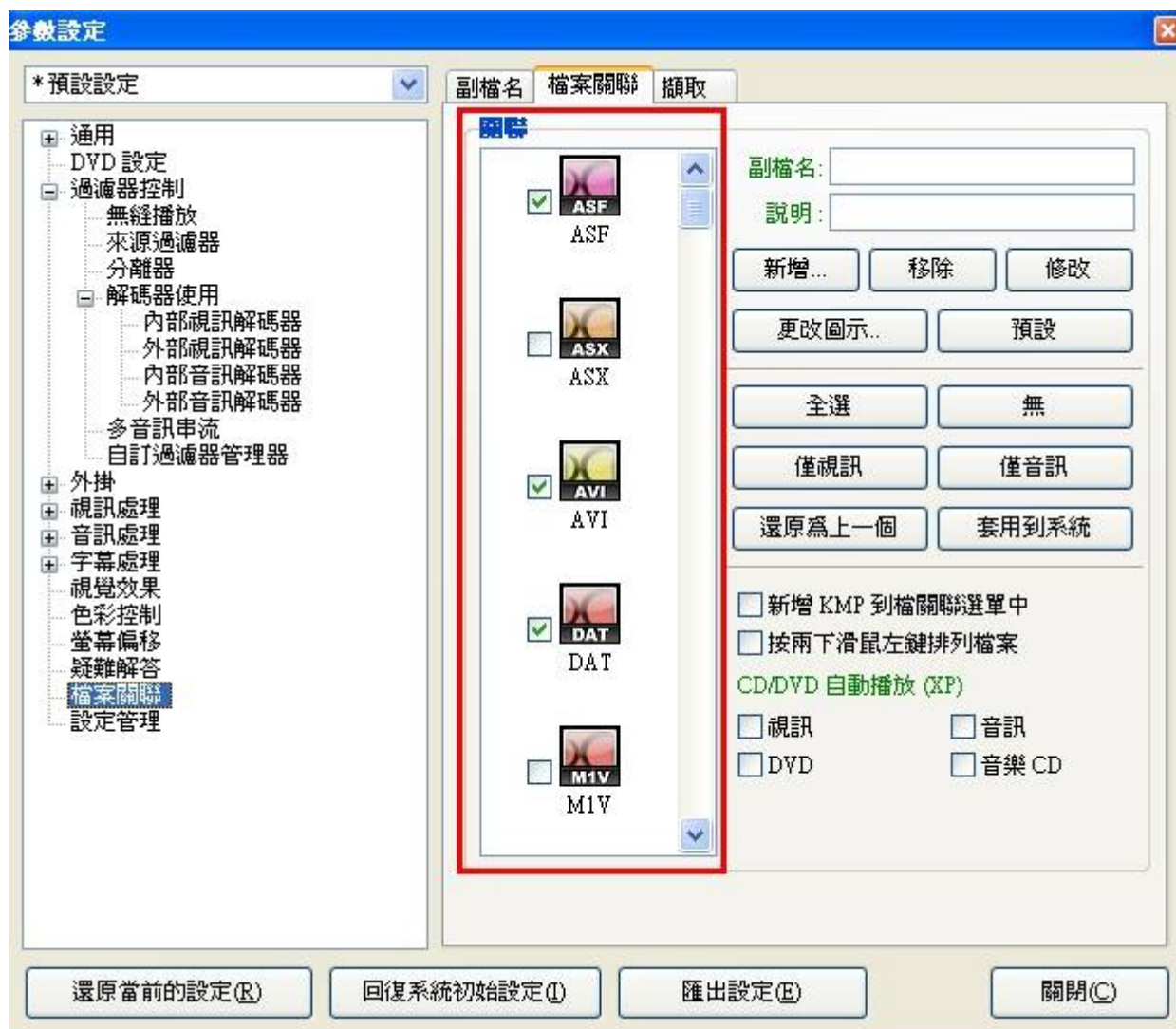
另外字體的大小、出現時間、上下位置、載入以及切換，我們都可以在影片播放時用熱鍵即時調整。

※ 如果字幕有顯示亂碼的編碼問題可到「字元集」那項選擇字幕對應的編碼來解決。

字幕設定常用熱鍵：

Alt + F1	字體放大
Alt + F2	字體縮小
[	字幕提早 0.5 秒出現
]	字幕延遲 0.5 秒出現
滑鼠滾輪	字幕上下移動
字幕載入	Alt + O
多組字幕間切換	Shift + L

#### 4. 檔案關聯：



紅框內是各種影音檔案的副檔名格式。打勾代表以後這種附檔名的影片都會使用 KMP 來開啓。即把 KMP 當成預設的播放器。

## 第三章：解碼器設定

### 解碼設定基本認識

目前常見的高畫質影片有兩大類。第一類是藍光光碟(Blu-ray disc)；第二類是從衛星錄下來的高畫質電視節目(HDTV)，如日本 BSD 節目。而在開始設定之前要先瞭解這些影片是採用哪些編碼方式，方能做出正確的設定。

#### 影像編碼：

	藍光影片	HDTV
MPEG2	■	■
H.264	■	■
VC-1	■	

藍光近期的影片是都採用 H.264 跟 VC-1 編碼，採 MPEG2 編碼的都是較早期的片。HDTV 則是以 MPEG2 為主，但一些較新的也都開始採用 H.264 編碼(如我們的公共電視 Hi-HD)。

#### 解析度：

	藍光電影	藍光音樂、紀錄片類	HDTV (含電影、音樂、紀錄片)
1080P	■	■	
1080i		■	■
720P			■

藍光電影清一色是 1080P 格式；而藍光的音樂類或是紀錄片類的則是 1080P 跟 1080i 都有。至於 HDTV 是只有 1080i。少部份的電視台是採用 720P。絕大多數的 HDTV 都是採用 1080i 的格式(台灣公共電視的 Hi-HD 跟中華電信 MOD 也都是 1080i)。有些人會在網路看到 1080P 的 HDTV 節目。其實那些都是人家再轉檔過的。原始的 HDTV 訊號最高只有到 1080i，目前世界上還沒有一個國家的 HDTV 節目是採用 1080P 播出。

而「i」和「P」的差別主要是播放「i」的影片要再經過一道反交錯處理程序(Deinterlacing)。「P」則沒有這個問題。像藍光的「安德烈波伽利：托斯坎尼演唱會」就是 1080i 格式。從下頁的比較圖可以看出有經過反交錯處理和沒有經過反交錯處理的差異。在影像解碼器沒有開啓反交錯處理時，物體移動時我們都可以看到物體的邊緣會有出現拉絲的模糊情形。將反交錯開啓後這情形就不見了。

由於藍光 1080i 的影片不多，所以遇到這問題的機會並不高。但 HDTV 都是以 1080i 為主，如果沒有開啓反交錯處理或是轉檔成 720P、1080P。這情形是會很容易遇到。

更進一步的詳細說明可以參閱這篇文章：

<http://www.hd.club.tw/viewthread.php?tid=1846&highlight=dscaler>



沒有開啓反交錯處理：可以看到彈琴時手指是糊的，頭跟天空交界的地方也出現拉絲。



開啓反交錯處理後：可以明顯發現上面拉絲的情形都消失了。

現在再接續第 頁的 KMP 「過濾器控制」部份的設定。

來源過濾器：



這邊我們要設定的就是「其他」→「Haali 的分離器設定」這裡。這邊主要是設定哪種副檔名的檔案使用 Haali 分離器來播放。「Matroska」(也就是 MKV 檔案)跟「AVI」這兩種檔案一般都建議使用 Haali 分離器會比較好。其他則不一定。

H. 分離器：影片要能流暢播放有三個要素要配合好「影像解碼器」、「聲音解碼器」跟「分離器」。影像解碼器負責解碼顯示影像；聲音解碼器負責解碼出現聲音。而分離器簡單的說就是扮演分配的角色。負責把影片的影音分離給解碼器來解碼。有些影片含有多音軌、多字幕這也是要靠使用正確的分離器才有辦法切換出來。

換句話說如果影片使用了錯誤的分離器會有以下情形：

1. 影片播放流暢。但內含的多音軌、多字幕沒顯示出來，所以使用者無法選取切換。  
(例如一部日片有日語跟英語雙音軌。用錯分離器就可能就只聽的到英語聽不到日語)
2. 影片播放不是很順會頓頓的。
3. 影片完全無法播放。

其中 2、3 這兩點在使用了錯誤的影像或聲音解碼器也會發生。



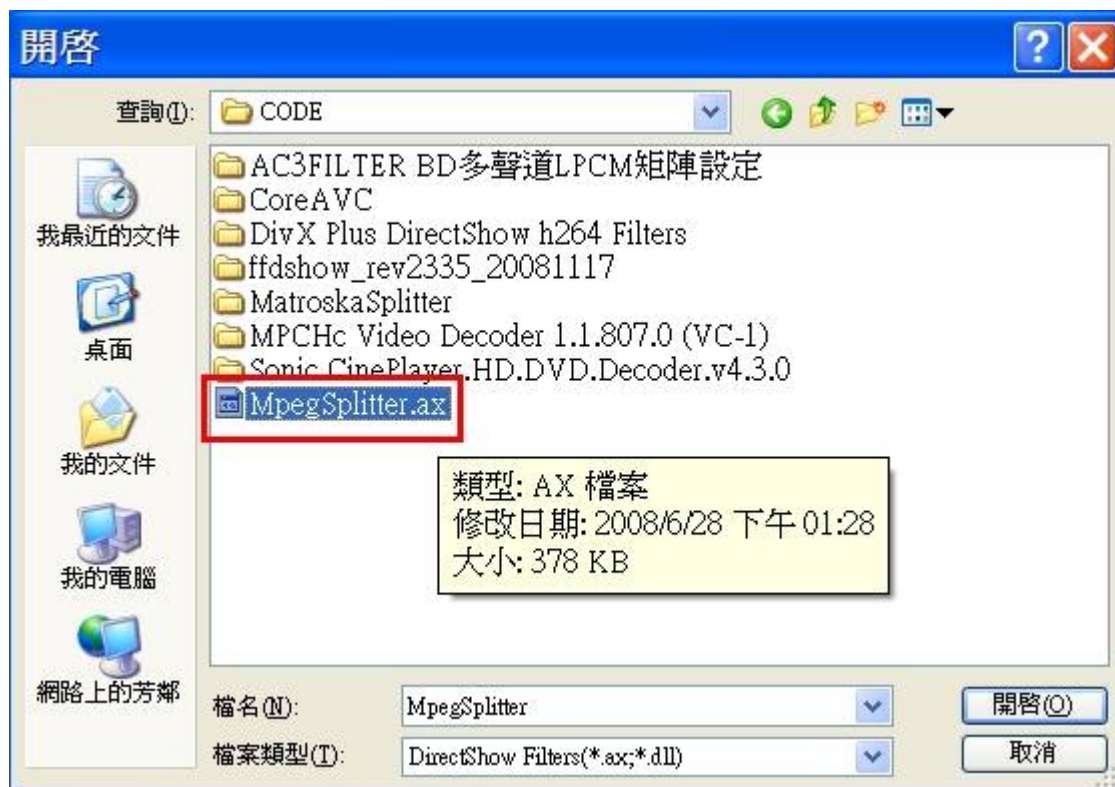
分離器：



這邊主要是設定各種檔案所使用的分離器。由於新版的 MPC-HC 內建的 Gabest 分離器比 KMP 原本的 Gabest 支援度還要好，所以我們將「MPEG-2 TS」及「MPEG-2 PS」都設置成改用 MPC-HC 的分離器。設置方式請按下面紅框的「外部解碼器/分離器搜尋」來將 MPC-HC 的 Gabest 分離器載入。流程見下頁圖示：



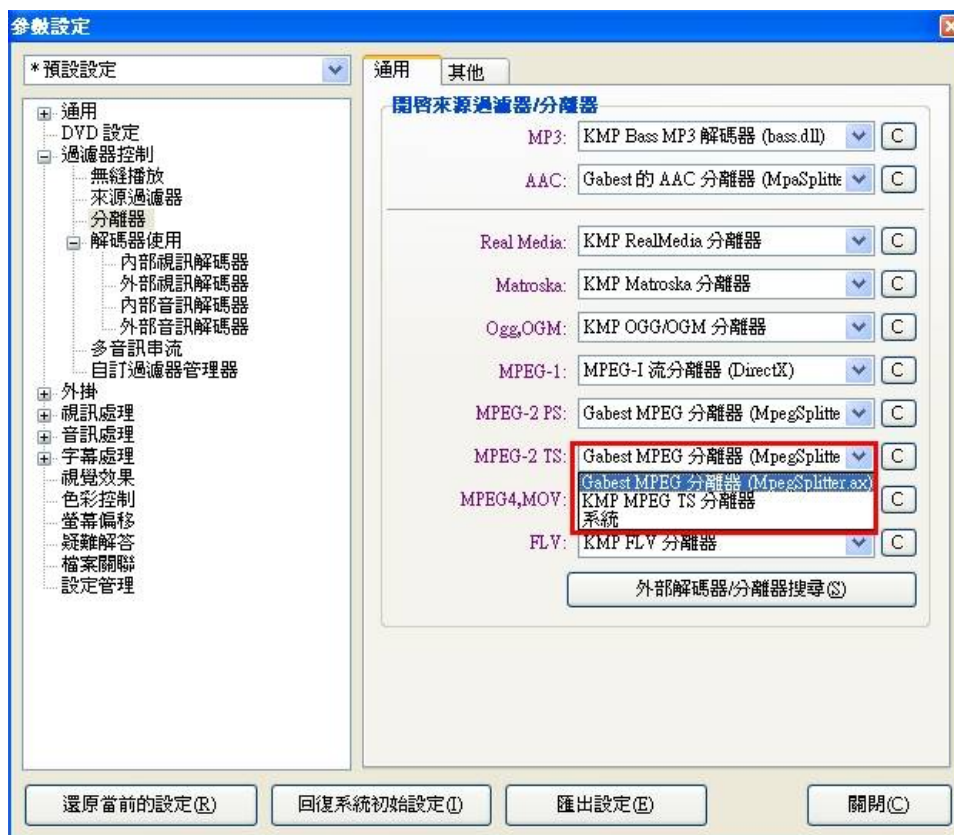
按下「外部解碼器/分離器搜尋」後會跳出此視窗。請按左下角的「新增外部編碼器」。



找出存放在你電腦裡的從 MPC-HC 抽出的 MpegSplitter.ax 分離器檔案。



載入後可以看到 MPC-HC 的 Gabest 分離器出現了。



按鍵頭下拉就會出現「Gabest MPEG 分離器」可以選擇。

## 解碼器使用：



這邊主要是設定要使用的影像跟聲音解碼器。它有分成「內部」跟「外部」兩大類。內部打勾表示這個解碼器你要使用 KMP 內建的來解碼。不打勾就是要自己到外部去設定。這樣 KMP 就會使用我們設定的解碼器，而不會使用它自己本身內建的解碼器。

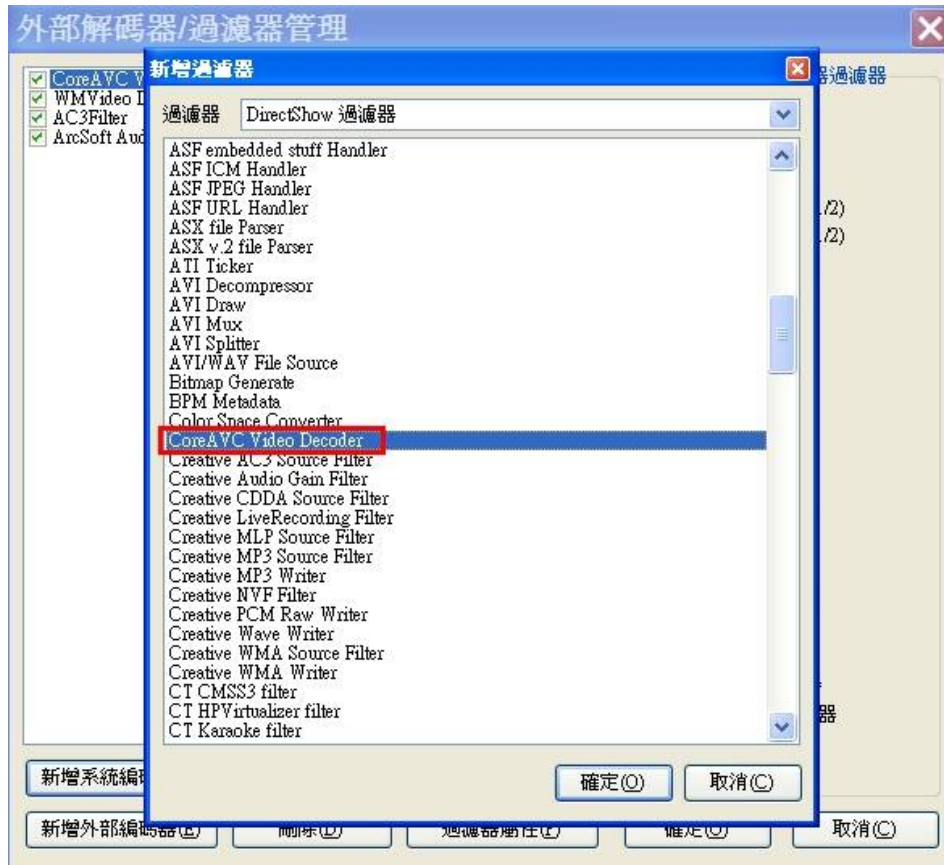
像 H.264、AVC1 跟 VC-1 這三種影像編碼我們都要用我們自行設定的解碼器來解碼，所以這邊都不要打勾。之後到「外部視訊解碼器」這項開始設定。



H.264 跟 AVC-1 我們使用 CoreAVC; VC-1 使用 Windows Media Player11 的 WMVideo Decoder DMO。



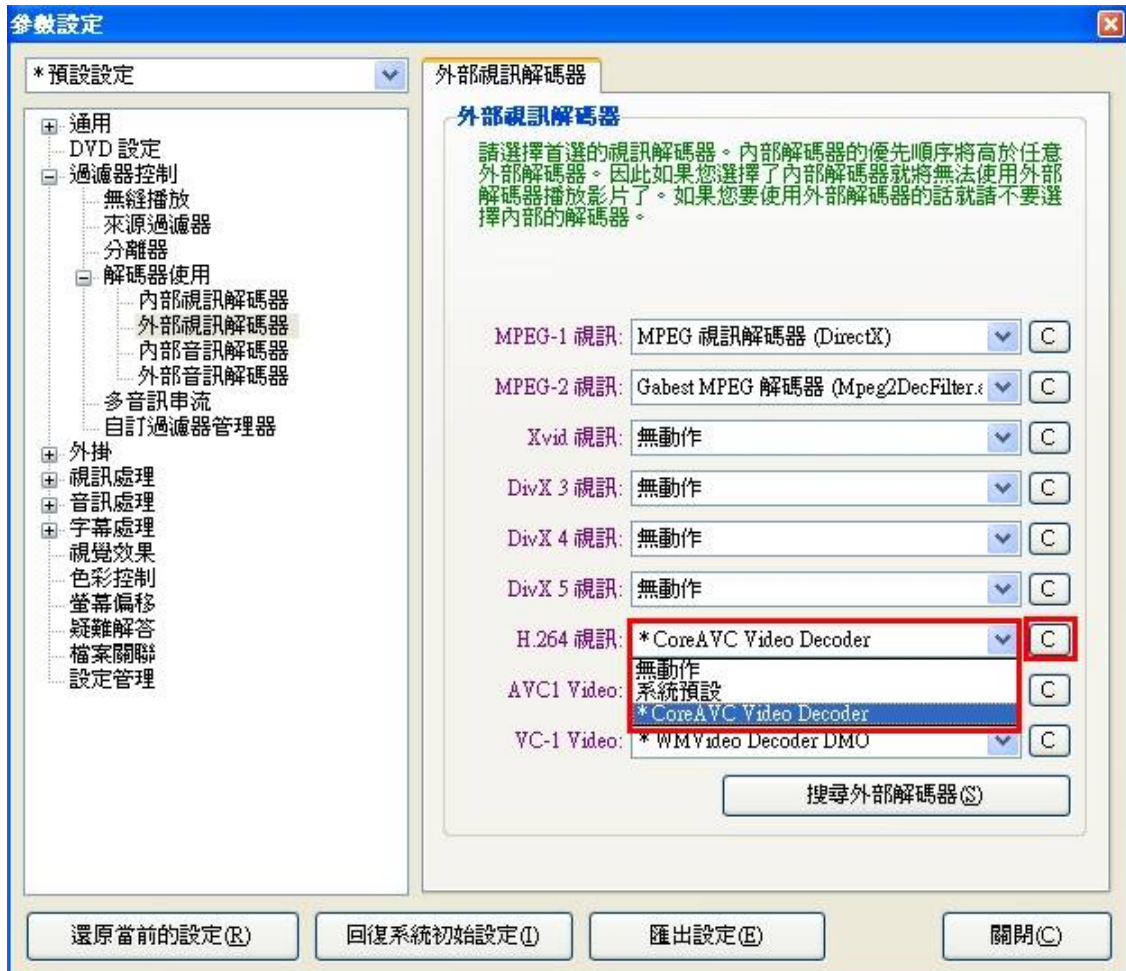
設置方式先點選上圖的「搜尋外部解碼器」再點選此圖的「新增系統解碼器」。



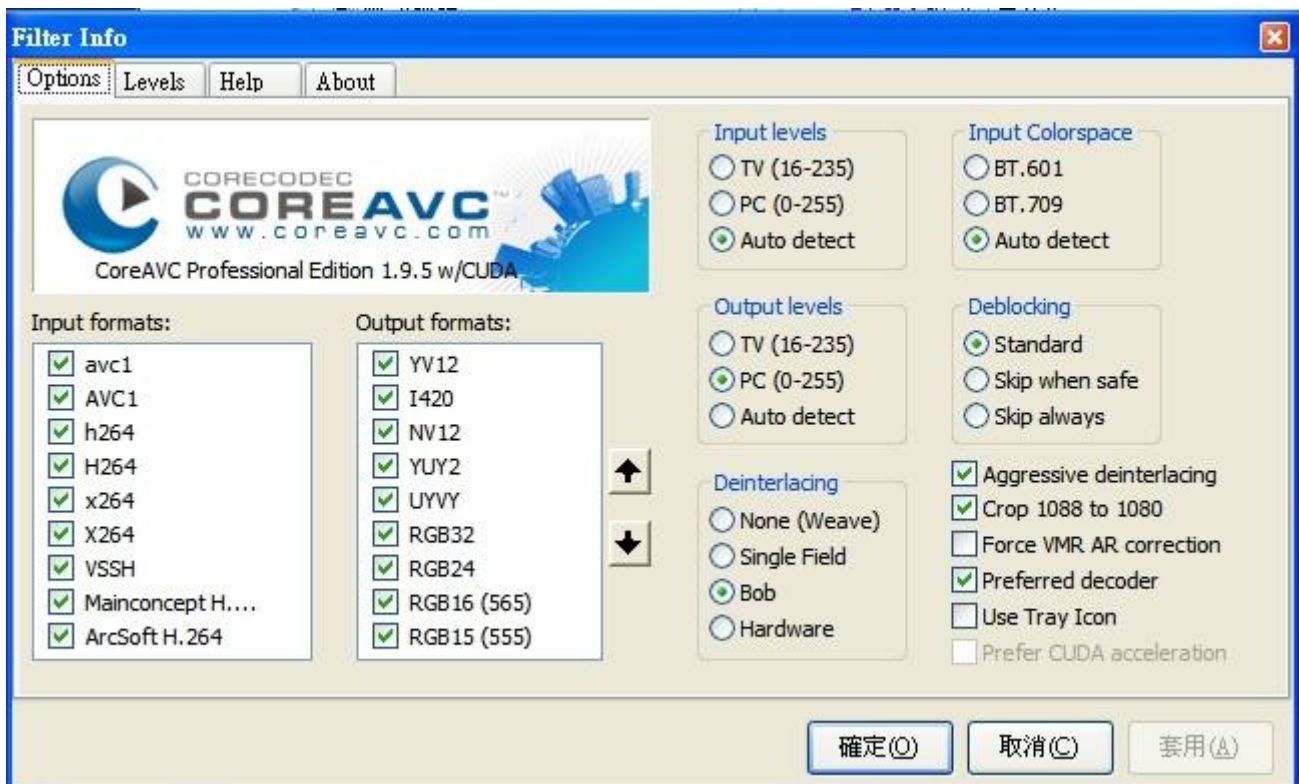
找出我們要的解碼器，如 CoreAVC Video Decoder。



確定後 CoreAVC 就會出現。同時右邊也會顯示它支援的編碼格式(打勾部份)。



這時我們就可以將H.264 視訊跟AVC1 Video這兩項設定成使用CoreAVC來解碼。而按旁邊的[C]可以叫出CoreAVC(或你設置的其他解碼器)的設定選項。如下圖：



同樣的步驟我們把音訊內外部解碼設定：



按右邊的「取消選擇」把打勾消除。



照剛剛設置影像解碼器的流程把 AC3Filter 跟其他要用的聲音解碼器設置進來。



以上所使用的解碼器是我自己習慣用的。各位玩家可以自行更換他解碼器。例如影像解碼器可以改用 PowerDVD、DivX 或 ArcSoft 的影像解碼器；聲音解碼器可以用 FFDSHOW 或 PowerDVD 的。

另外如果聲音要使用數位輸出記得：

1. 將音效卡或是主機板內建音效晶片改成數位輸出。
2. KMP 的「內部音訊解碼器」改成數位輸出。
3. KMP 的「外部音訊解碼器」按 **回** 叫出聲音解碼器設定改成數位輸出。

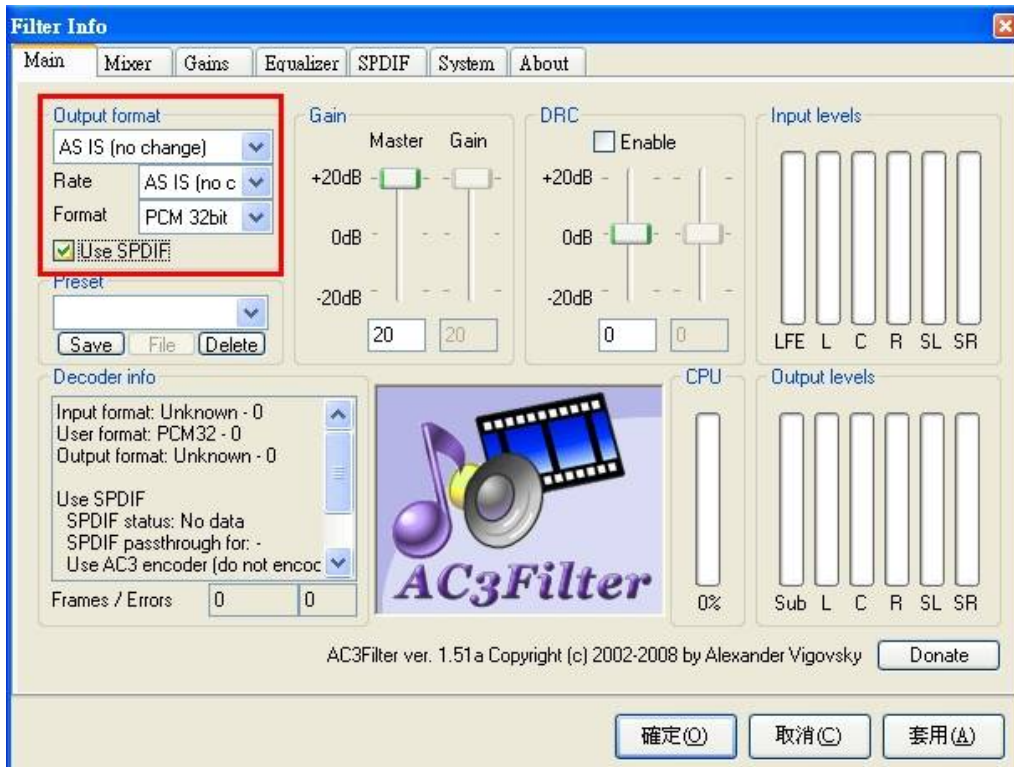
2、3 兩點請見下面的設定流程



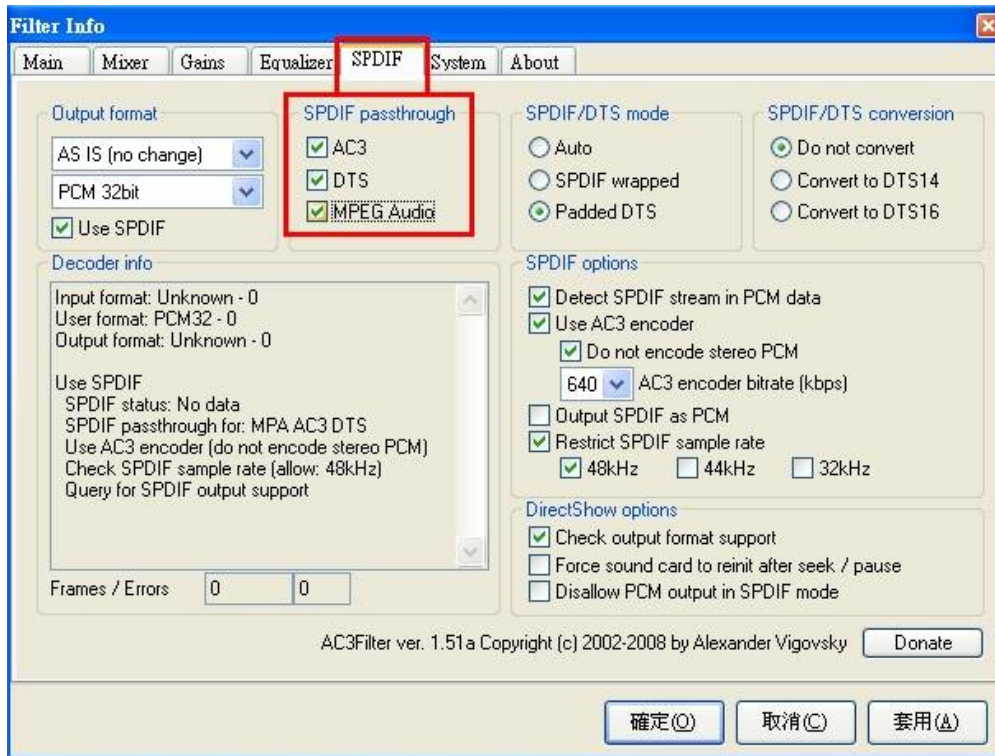
KMP 的「內部音訊解碼器」將「揚聲器」部份通通改成「SPDIF」。如果是使用類比多聲道就選擇你的喇叭配置，例如「3/2+SW ; 5.1 聲道」。

而「外部音訊解碼器」部份以下僅以 AC3Filter 跟 ArcSoft Audio Decoder HD 為例子。其餘解碼器依此類推。

### AC3Filter :

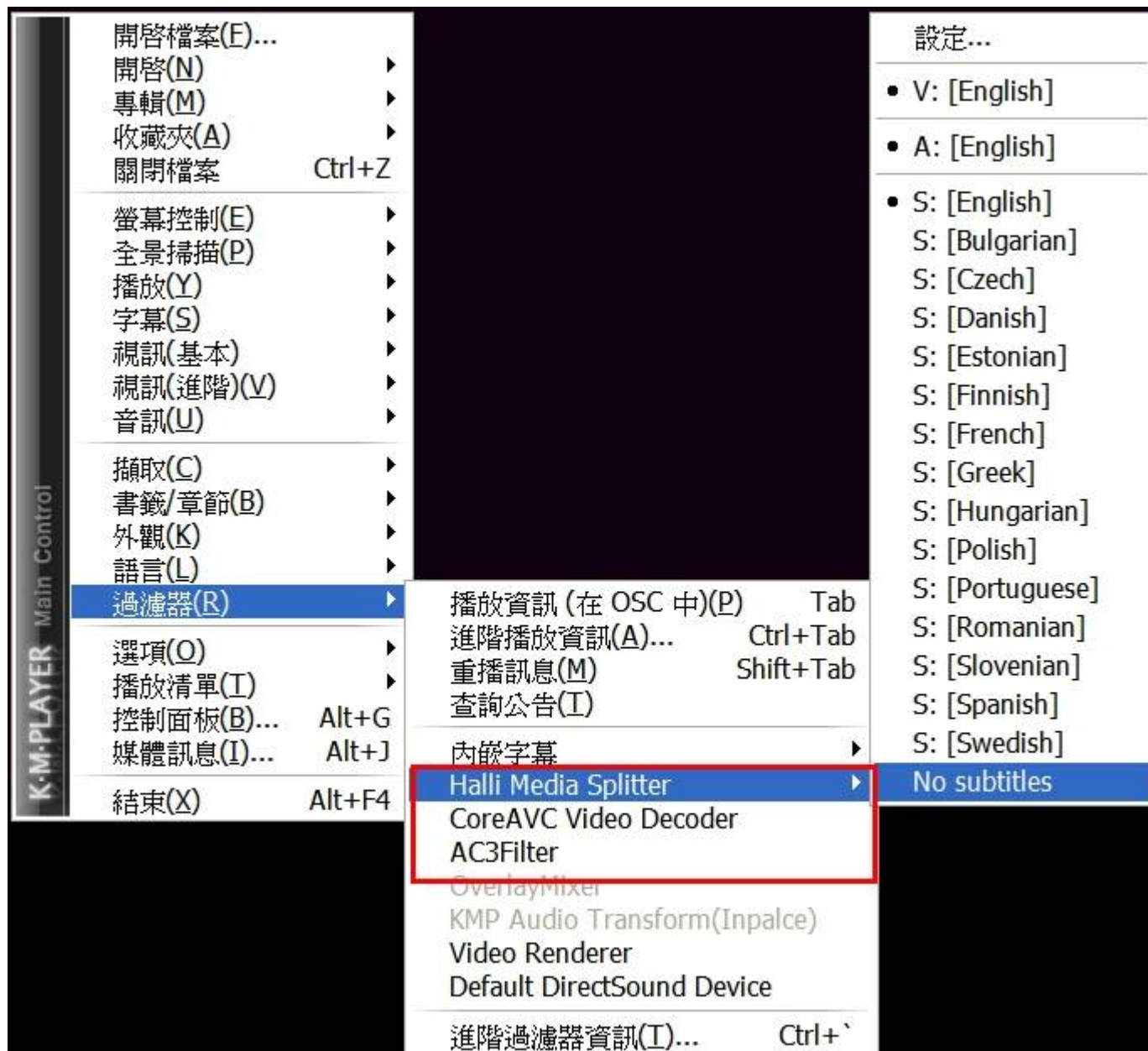


「Output format」設置成「AS IS(no change)」下方的「Use SPDIF」打勾。而 Format 那項的「PCM Xxbit」是看你的音效卡支援程度。一般好的音效卡有到 24bit 或 32bit，而內建音效晶片通常都只有 16bit。如果不清楚自己的音效卡或是音效晶片，選 16bit 是最保險的。

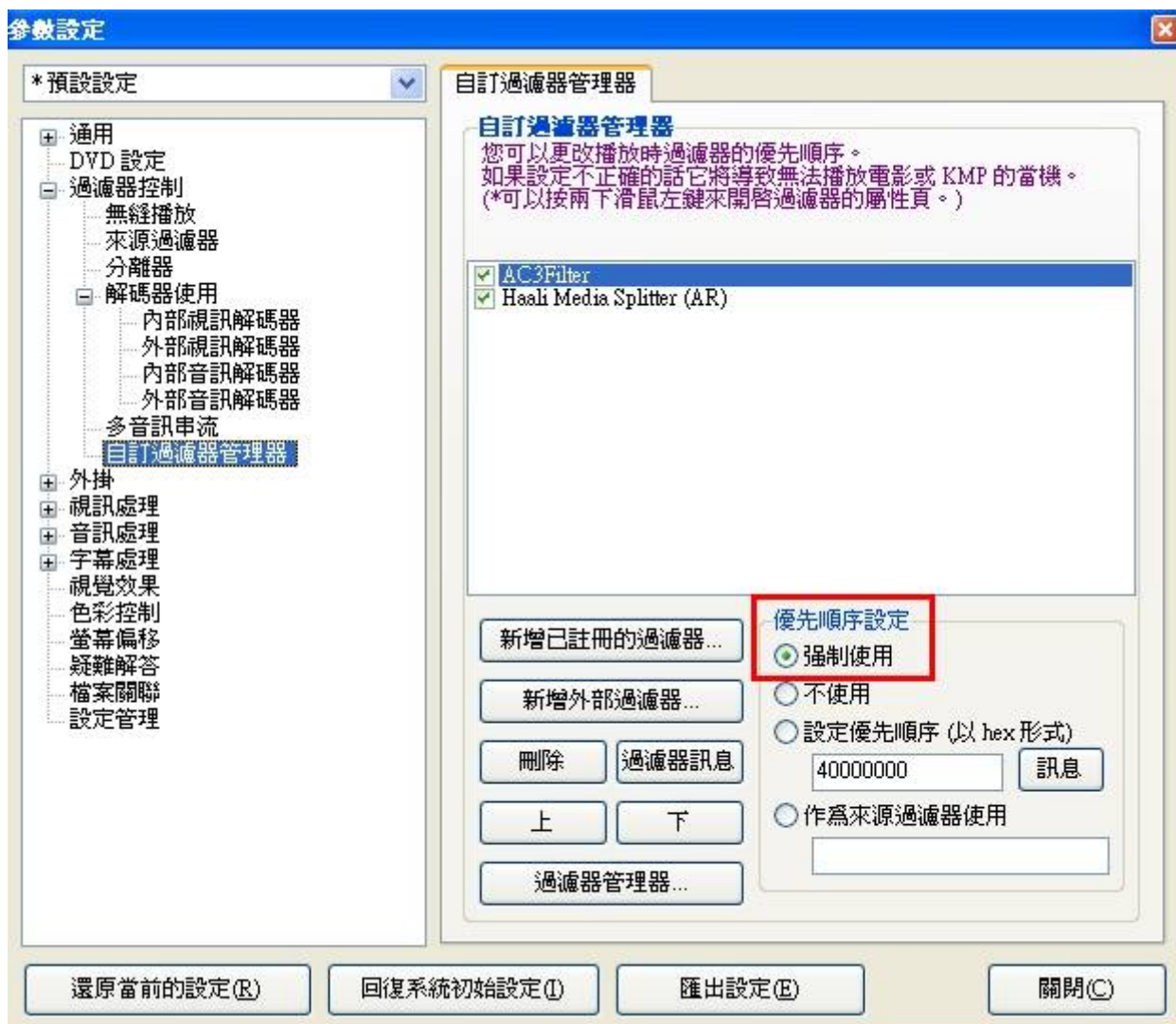


之後到「SPDIF」那欄將「AC3」、「DTS」跟「MPEG Audio」打勾。代表這些是直接數位輸出解碼。

以上這樣就可以把分離器、影像和聲音解碼器設置好。之後播放影片時就可以先暫停再按右鍵到「過濾器」那項看看影片是否使用我們的設定。例如 MKV 影片我是設定使用 Haali 當分離器、CoreAVC 當影像解碼器、AC3Filter 當聲音解碼器。從下圖紅框可以看到影片確實是使用我設置的解碼器設定。另外影片檔案本身包含多國字幕，使用 Haali 分離器可以確實看到。這時就可以切換多國字幕(多音軌切換也是一樣)。



不過有時候影片並不會完全使用我們的設定檔。例如實際播放影片時使用的解碼器或分離器跟我們設定的不一樣，該如何處理？這時請到「自訂過濾器管理器」這裡。將那個解碼器或分離器加入然後在「優先順序設定」這邊改成「強制使用」。這樣 KMP 就會強制使用那個解碼器了。如果你不要使用，那改成勾選「不使用」即可。



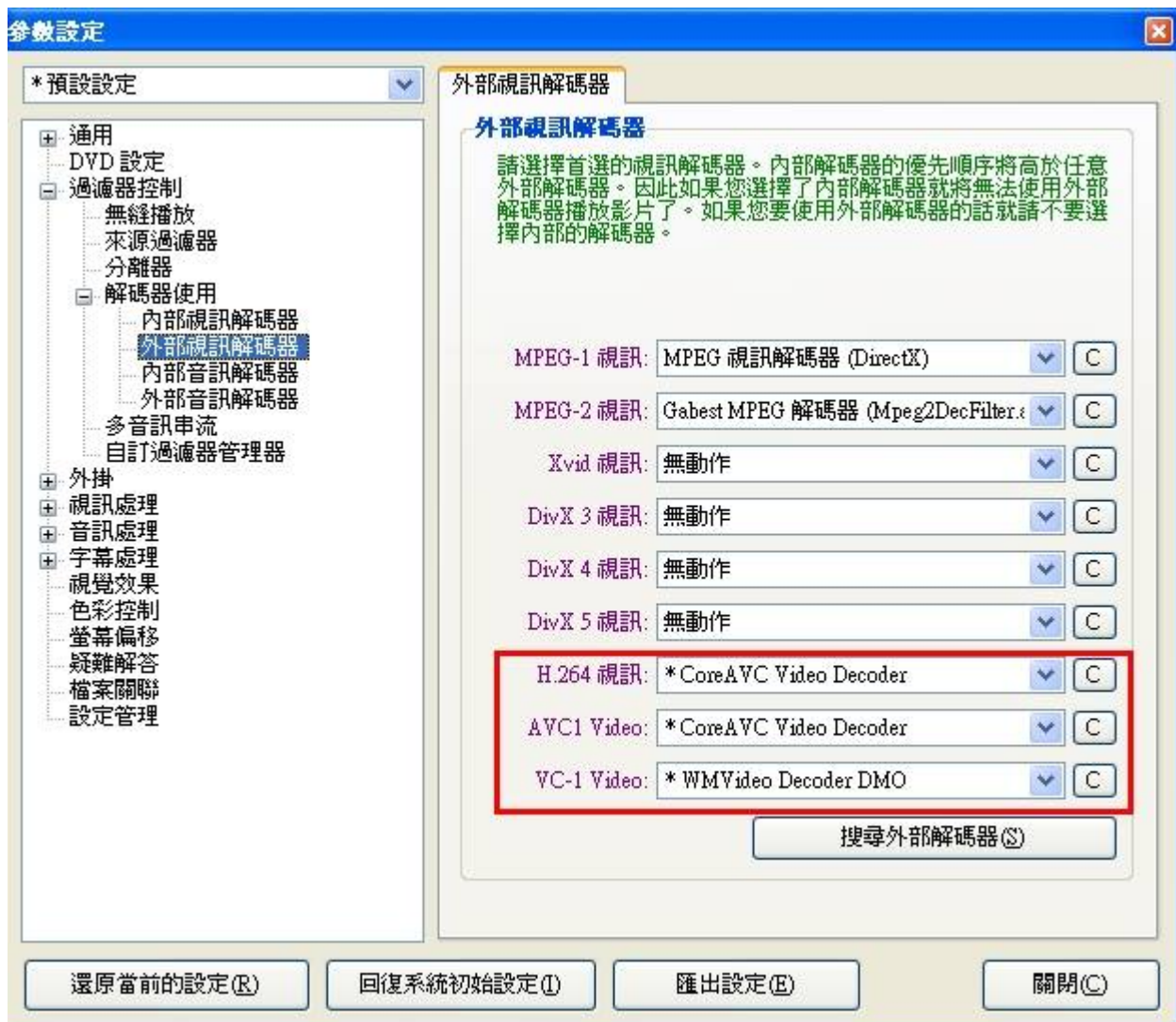
## 解碼器設定之 BD 篇：

以上這樣就可以完全照你的設定來播放影片了。接下來是我個人常用的幾個解碼設定：

H. CoreAVC / WMVideo Decoder DMO 影像解碼 + AC3Filter 聲音解碼 + Haali 分離器。

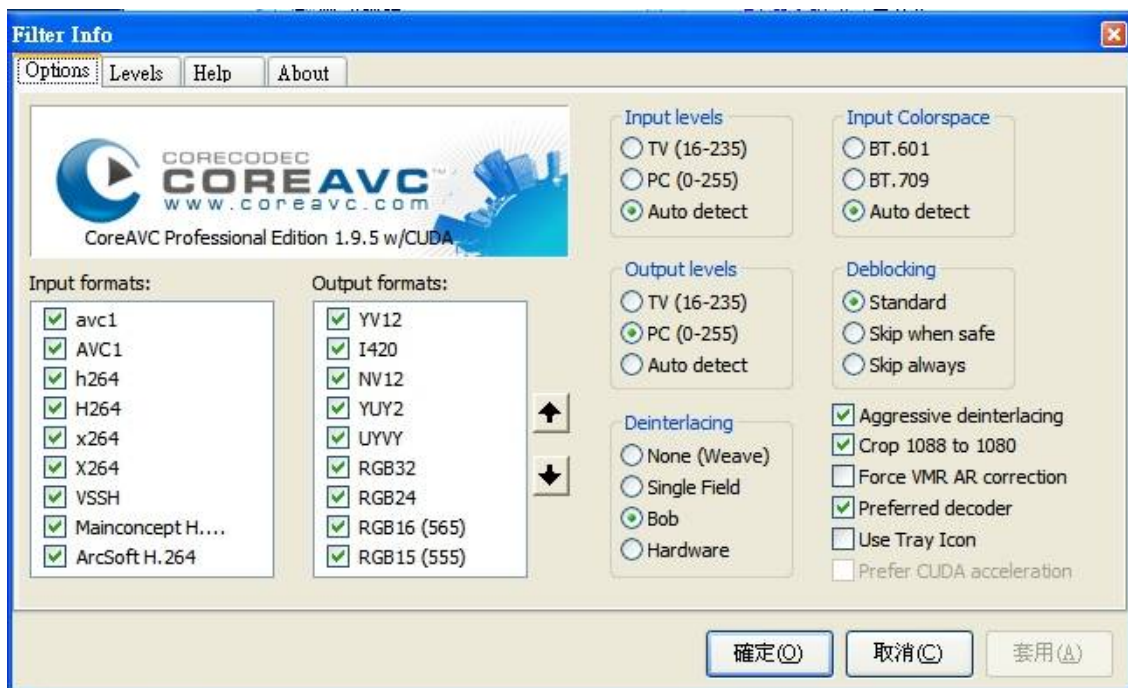
這套設定可以應付所有的 MKV 影片以及絕大多數的 BD 影片。此設定遇到 H.264 或 X.264 的影片會自動用 CoreAVC 來解碼；VC-1 影片則使用 WMVideo Decoder DMO 來解碼；聲音則一律使用 AC3Filter；使用 Haali 分離器是因為它對 MKV 及 BD 影片支援度較佳。另外由於 CoreAVC 要在「高速模式」下才會正常作用，所以使用 CoreAVC 播 H.264 或 X.264 的影片請一定要開啓高速模式。而播放 VC-1 影片是使用 WMVideo Decoder DMO，這就不需要開啓高速模式(開了可能會不順)。

以下是設定圖檔：

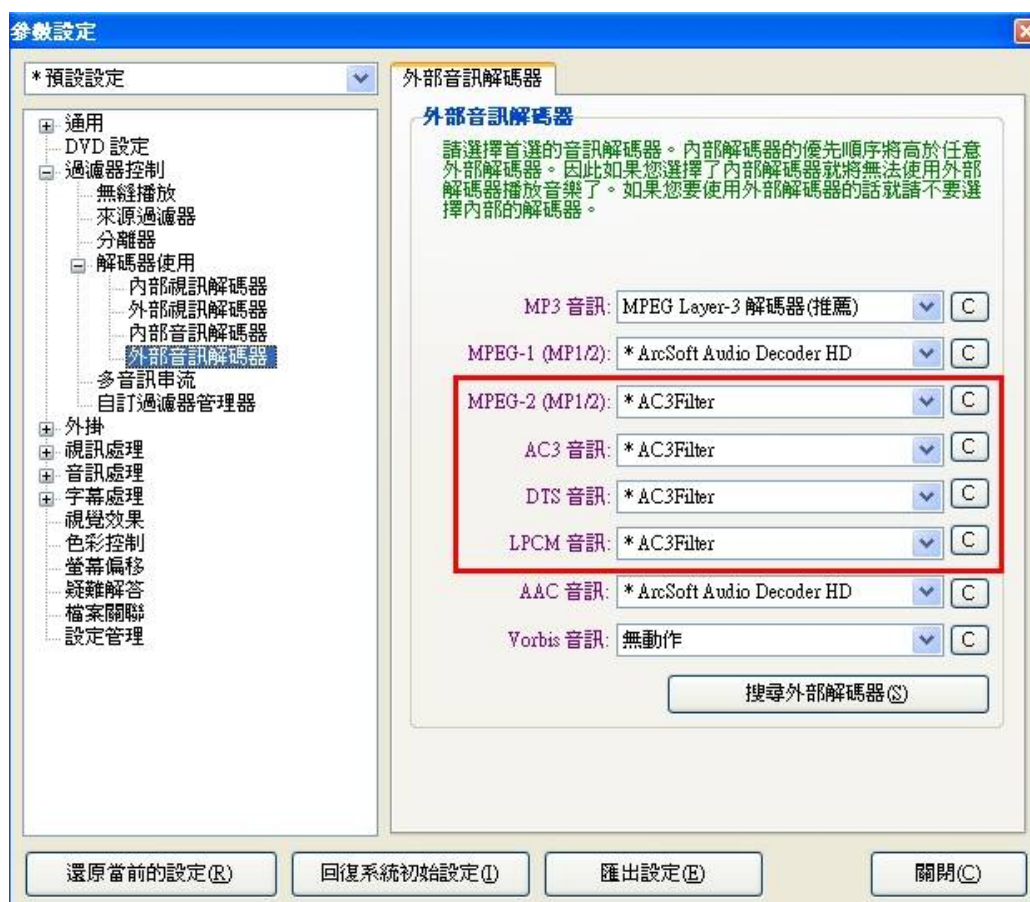


H.264 跟 AVC-1 使用 CoreAVC；VC-1 使用 WMVideo Decoder DMO。

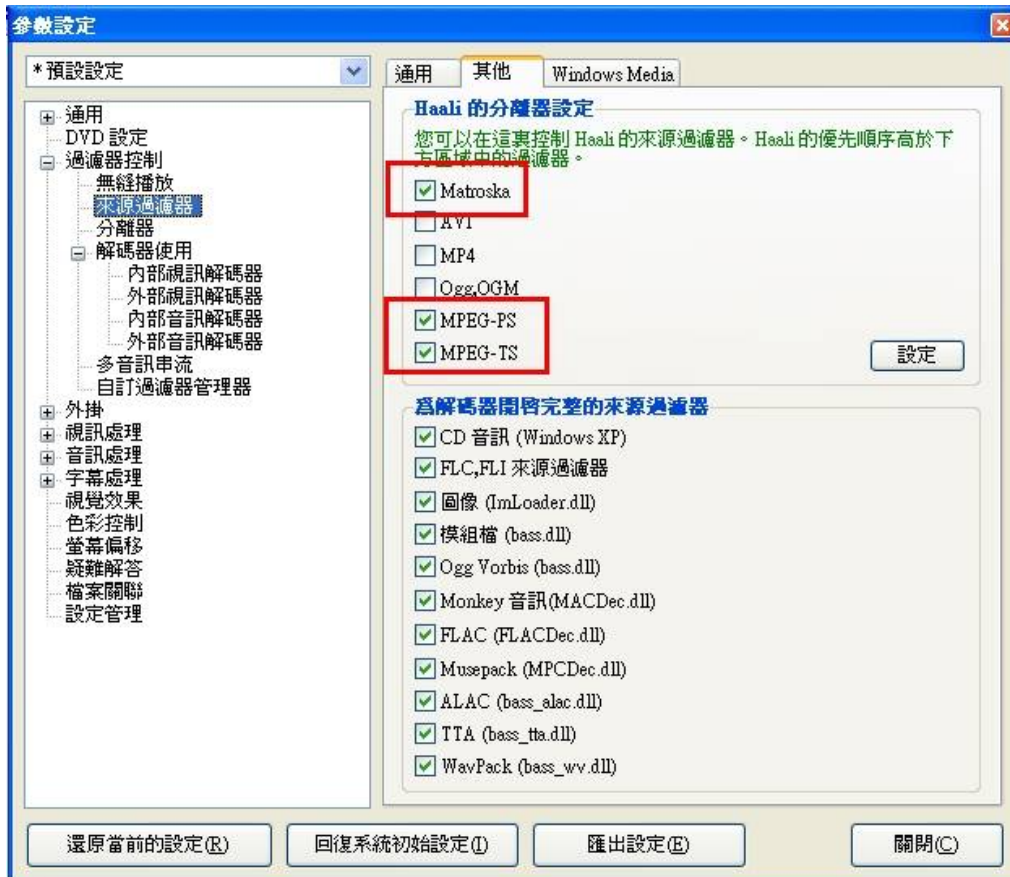
按 **C** 調整 CoreAVC :



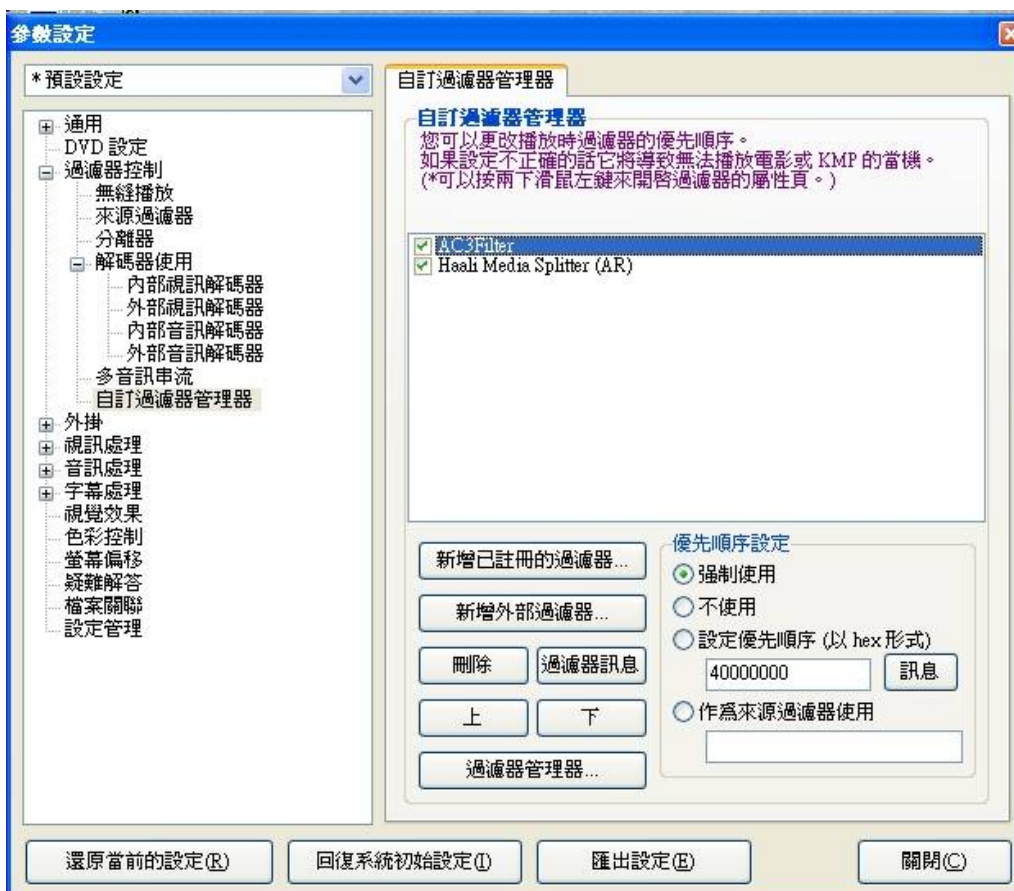
Input / Output levels 那兩項是看你顯示器種類決定。設定好可避免灰階發白。Deinterlacing(反交錯)這邊設置「Bob」; Deblocking 設置「Standard」。由於開啓 Deinterlacing 跟 Deblocking 都會額外消耗 CPU，所以如果你的 CPU 不是很夠力的話就是要把這兩項都關閉不使用(選「None」跟「Skip always」)。代價就是有些影片跑得動了，但畫質會較差。



聲音都設置成 AC3Filter



為了正確調用 Haali 分離器。請將「Matroska」、「MPEG-PS」和「MPEG-TS」都打勾。



AC3Filter 跟 Haali 都設置成「強制使用」



如果要播放的是 H.264 或 X.264 影片請將高速模式打勾；播 VC-1 影片則不勾。

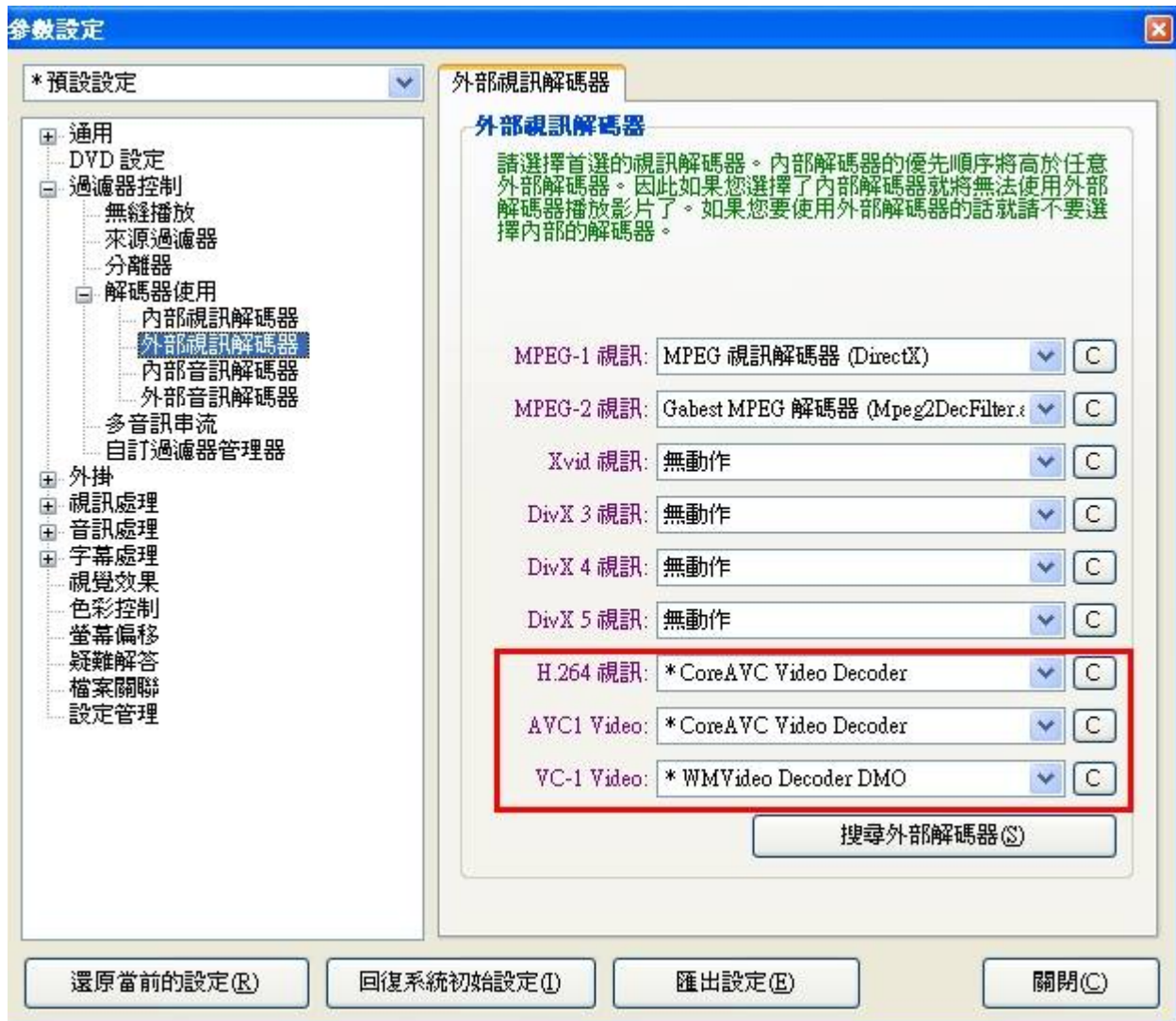


H.264 + TrueHD 音軌的影片除了上述的設定外，還可以使用：

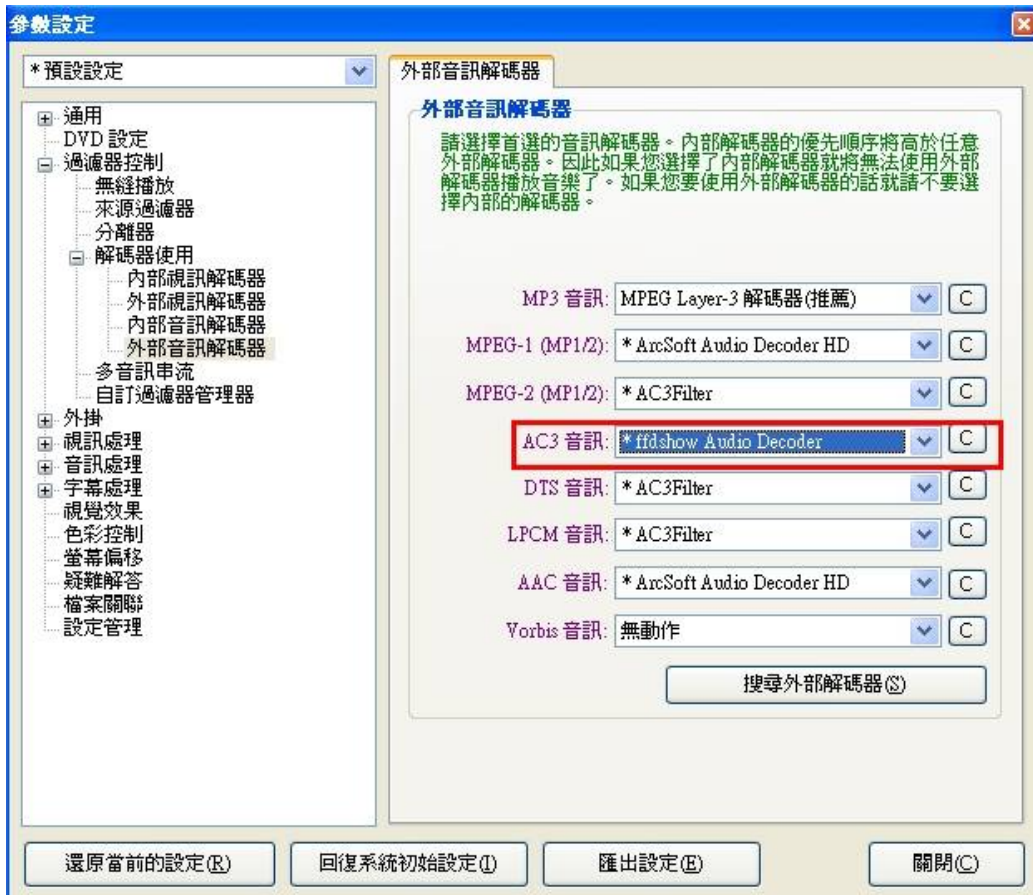
2. CoreAVC 影像解碼 + FFDSHOW 聲音解碼 + MPC-HC 分離器。

※ VC-1 + TrueHD 音軌的影片由於 MPC-HC 分離器支援度問題還不適用此設定。

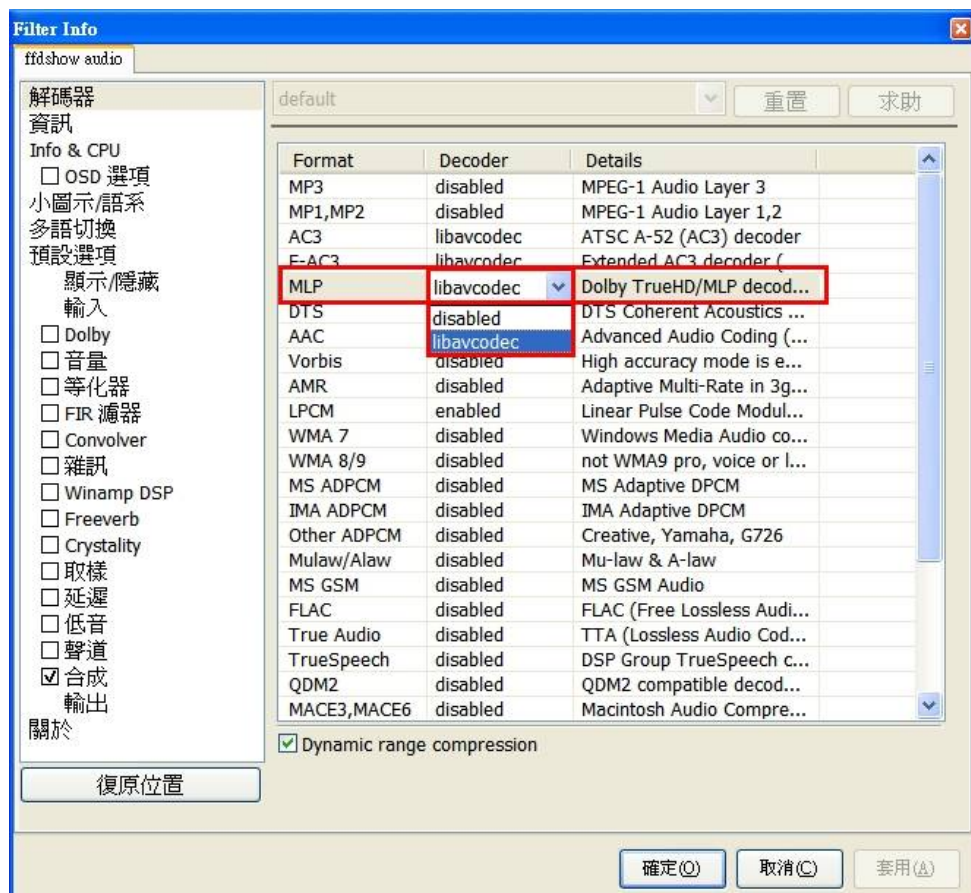
以下是設定圖檔：



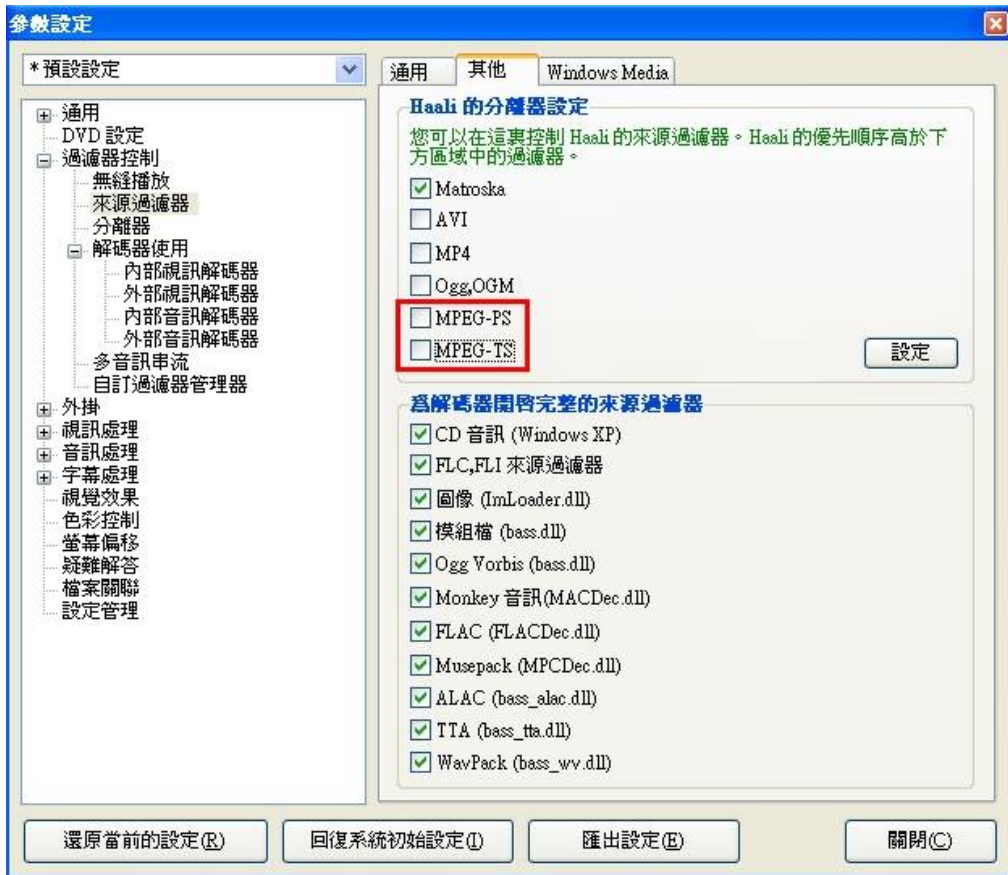
這邊同之前的設定



將 AC3 音訊這項改成 ffdshow Audio Decoder



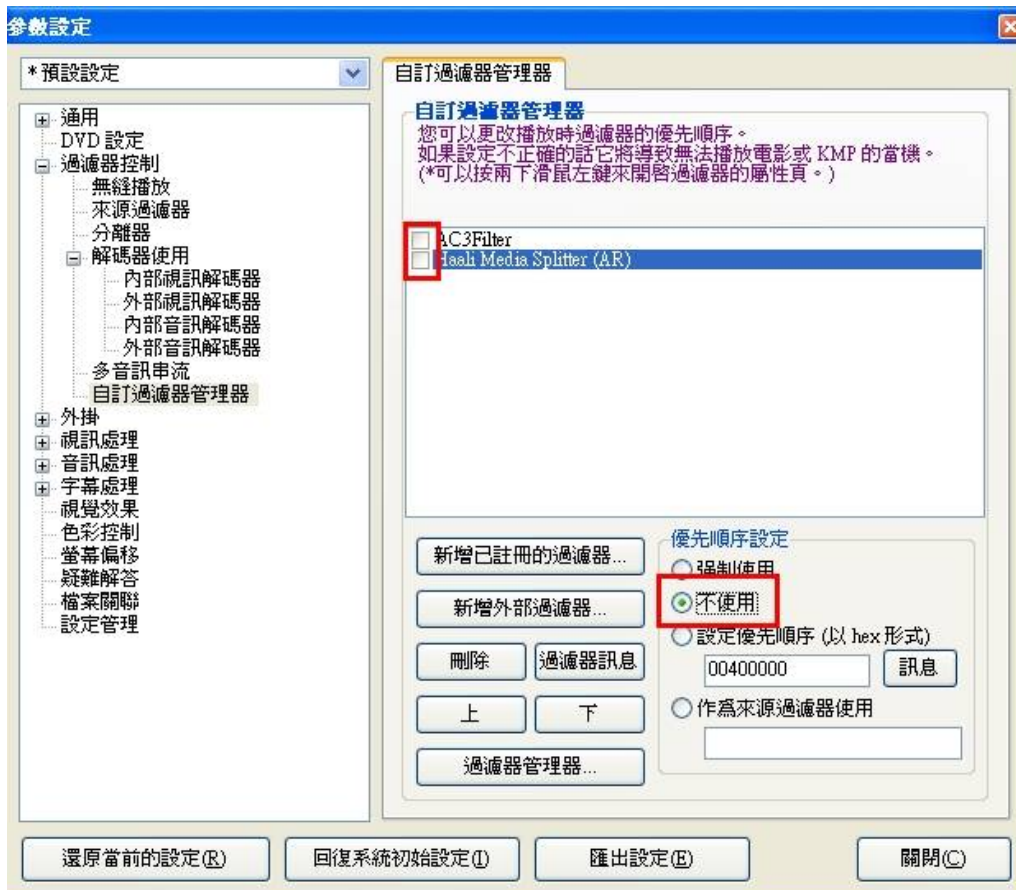
按 [C] 進來後將 MLP 這項設定為「libavcodec」。代表讓 FFDSHOW 支援這個格式的解碼



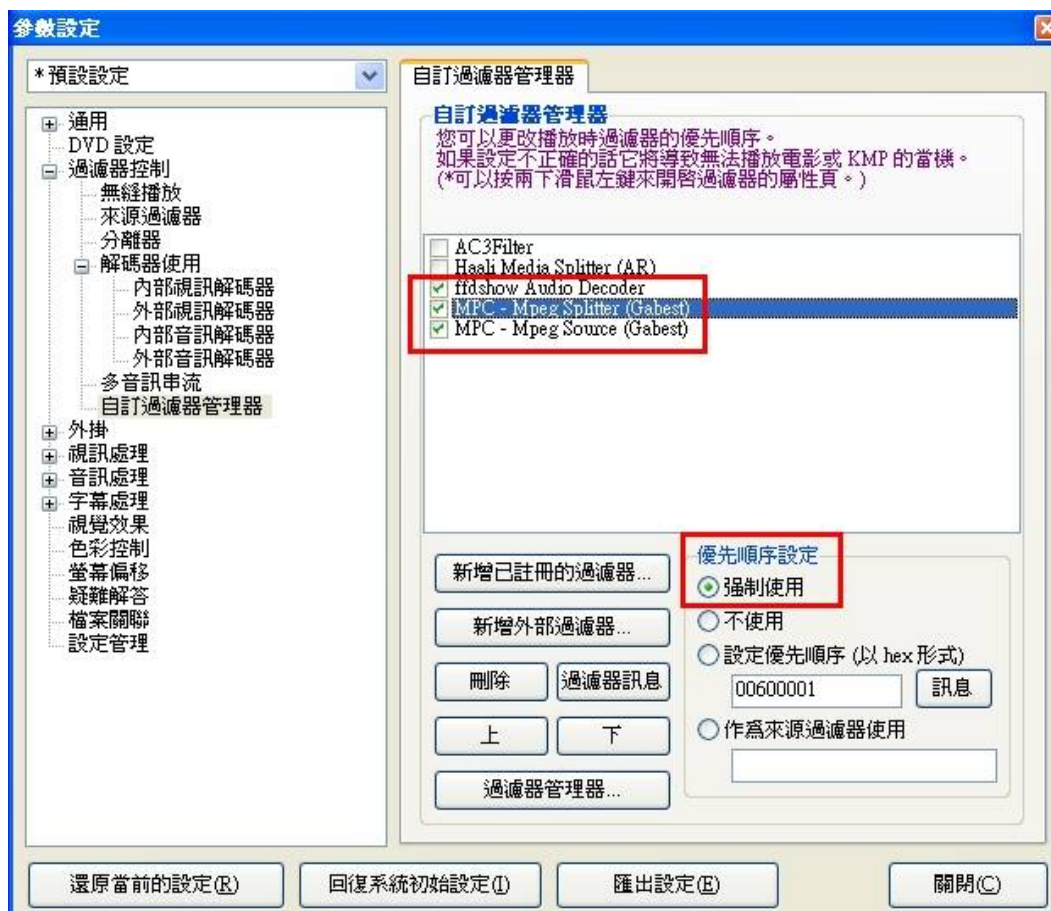
由於不使用 Haali 分離器了，所以 MPEG-PS/TS 打勾取消



記得要改用 MPC-HC 的分離器



由於不用 AC3Filter 跟 Haali 分離器了，所以打勾取消設成「不使用」



改把 FFDSHOW 跟 MPC-HC 分離器拉進來勾設成「強制使用」

在第 50 頁的下圖可以看到 FFDSHOW 支援多種格式解碼，所以你其他的解碼也可以交給 FFDSHOW。而有些玩家反應部份片子使用 CoreAVC 解畫面會頓頓的，這時你也可以改用其他解碼器來解決。而有些玩家有硬解需求則建議使用 PowerDVD 的影像解碼器(CyberLink H.264/AVC1 Decoder)來硬解。設定流程見下列圖：

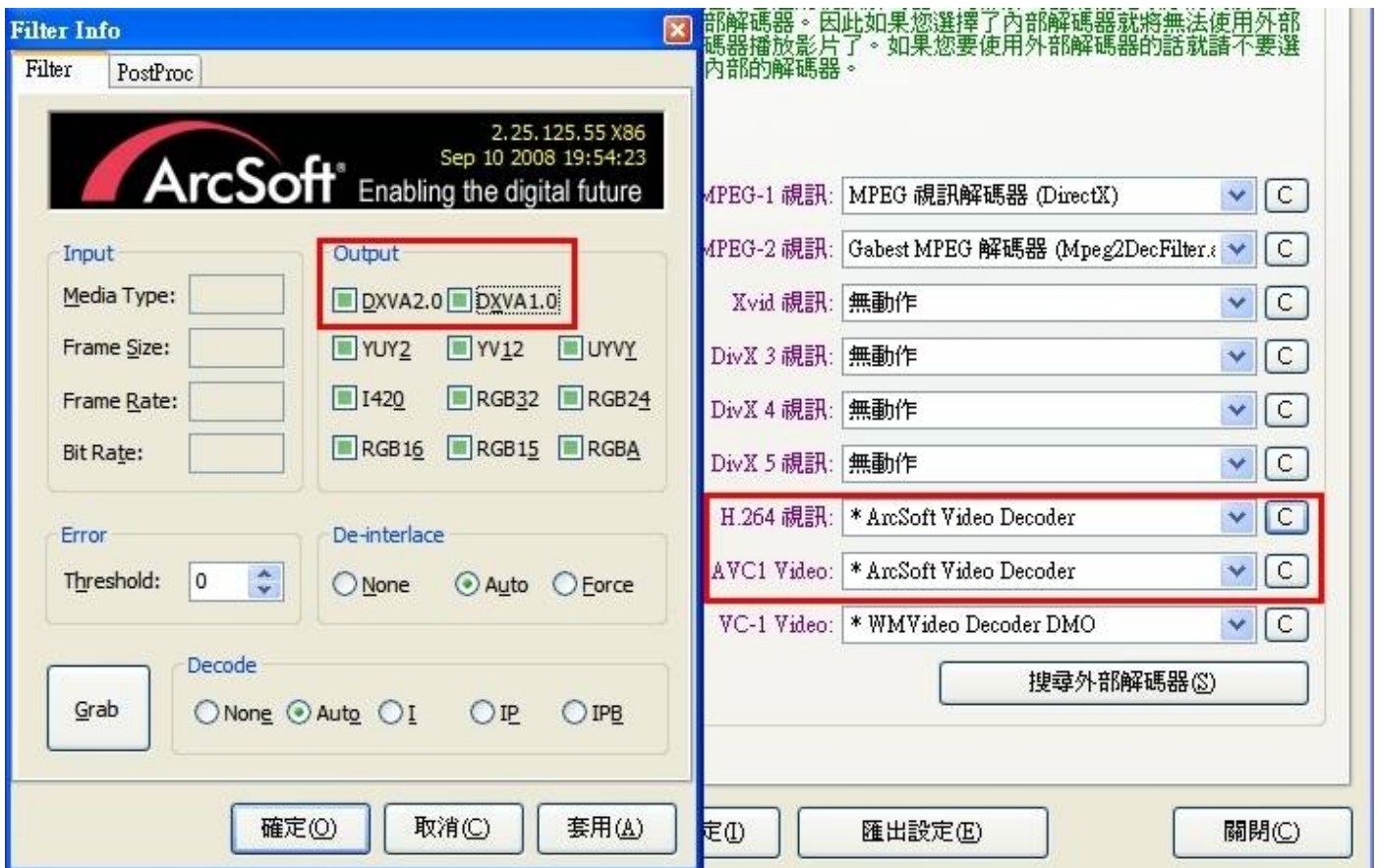


將H.264 跟AVC1 視訊都設置成CyberLink H.264/AVC1 Decoder。然後按C設定。



將「Use DxVA」打勾

※ 如果使用 ArcSoft 的解碼器的話：



一樣將『DXVA』的地方都打勾

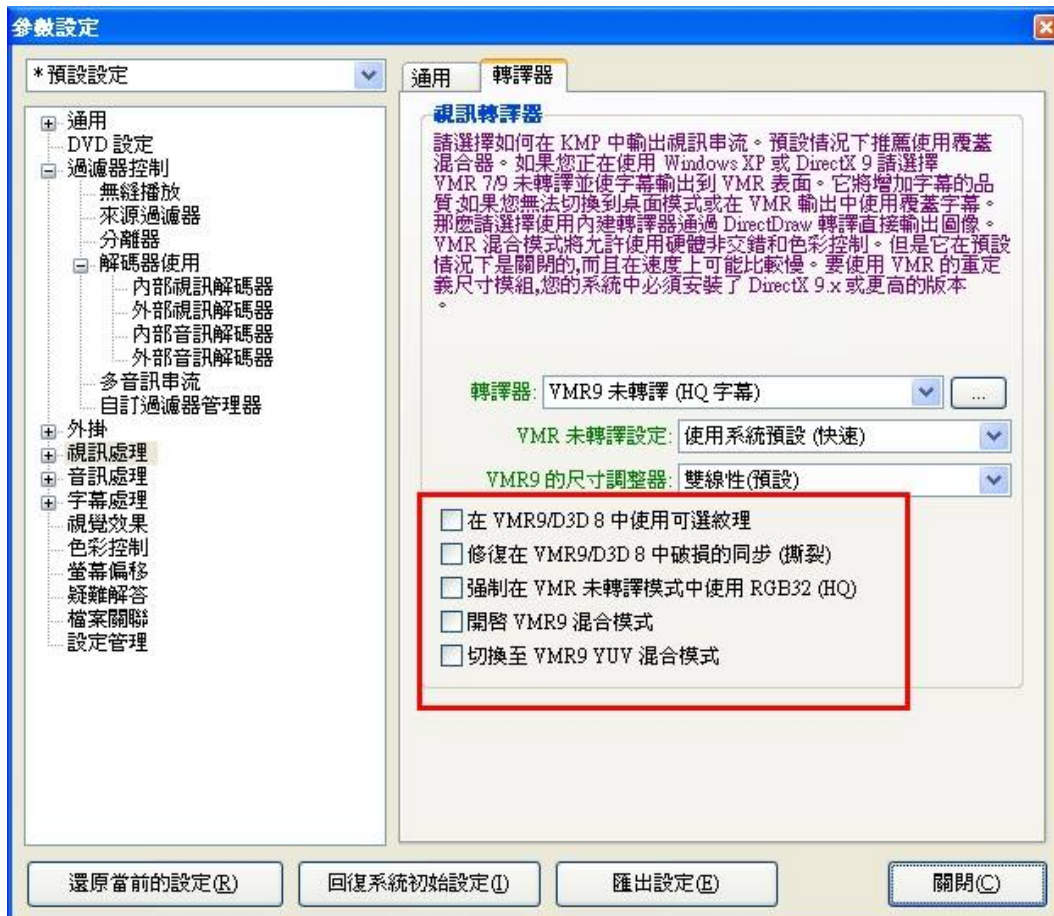
※VC-1 的 WMVideo Decoder DMO 可使用「WMV PowerToy」這個小程式來調整：



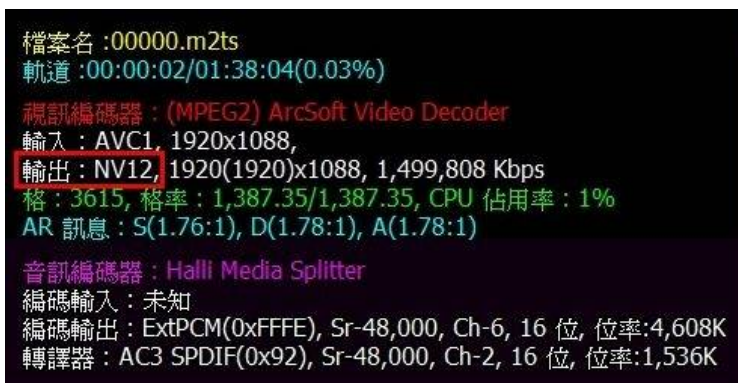
再來就是之前說的將是視訊轉譯器設置成 VMR 模式(上圖)並開啓開速模式(下圖)。



※關於 VMR 的設定。此部份有些地方可能會需要打勾。視情況而定，如果畫面有問題的話。



硬解成功的話播片時按「Tab」鍵可以看到輸出部份會有「DXVA」字樣。像下圖是顯示 NV12 不是顯示 DXVA 就表示硬解失敗。

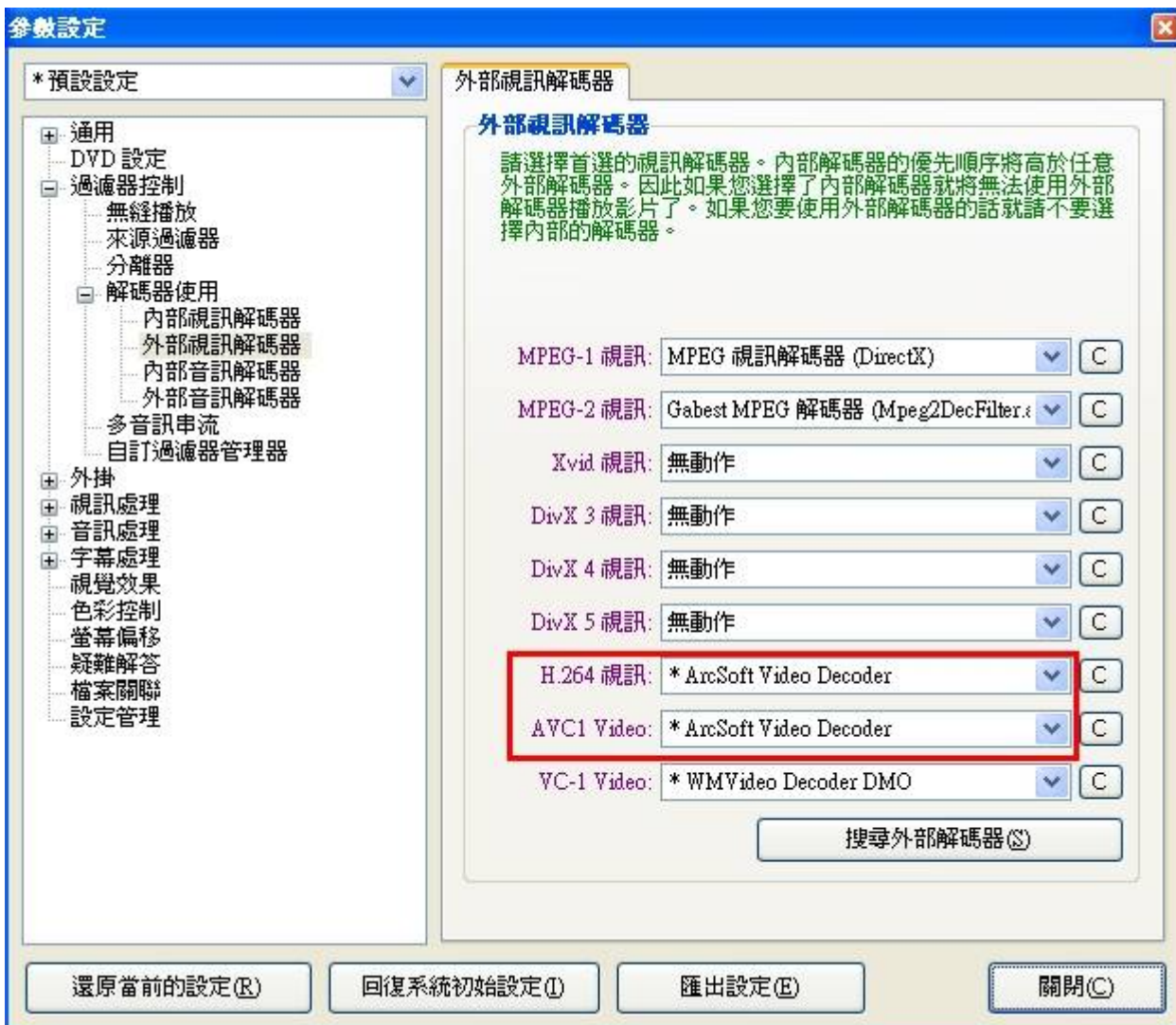




而有一些表演類的 BD，尤其是古典樂類或是歌劇、芭蕾舞表演，使用以上設定都無法順利播放。只有採用整套 ArcSoft 的影像解碼、聲音解碼跟分離器才有辦法播：

3. ArcSoft Video Decoder 影像解碼 + ArcSoft Audio Decoder HD 聲音解碼 + ArcSoft MPEG Demux 分離器。

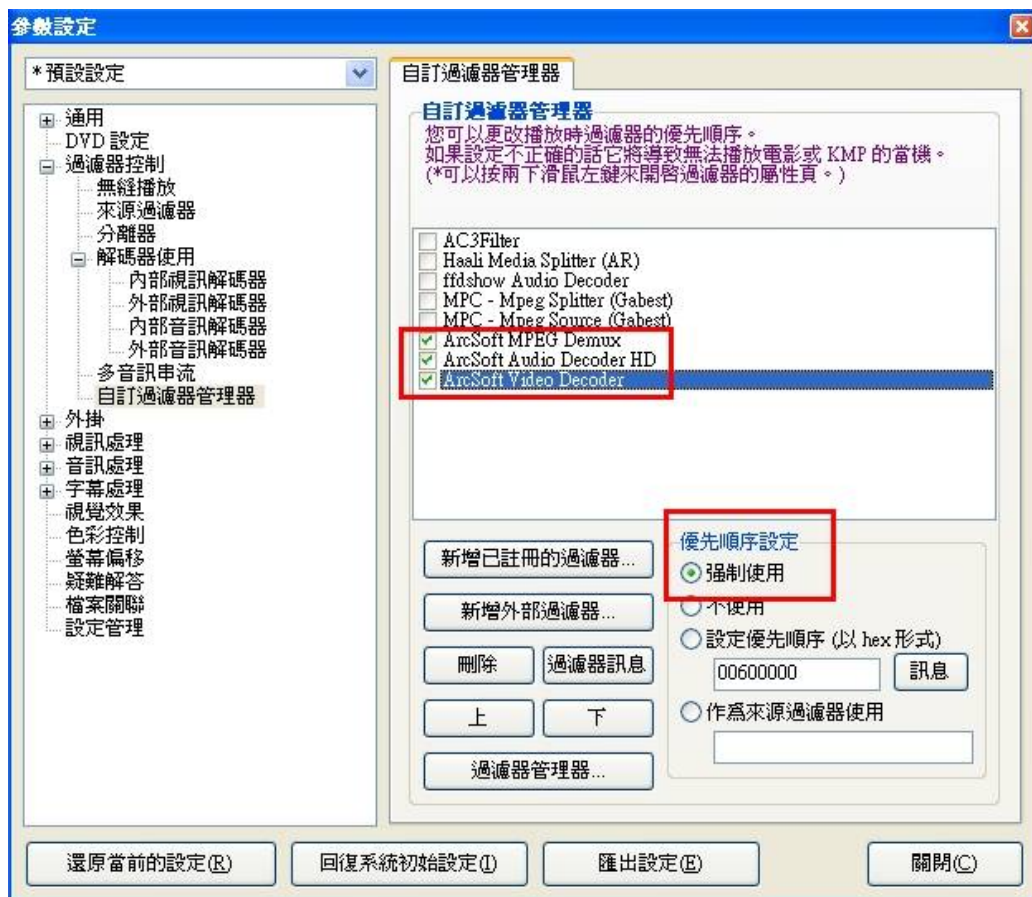
設置見下列圖：



影像解碼設成 ArcSoft Video Decoder



聲音解碼設成 ArcSoft Audio Decoder HD



ArcSoft 的影像、聲音跟解碼器通通強制使用。記得照 51 頁設定禁用 Haali 分離器。

設置好可以播放影片看看是否成功：



## 解碼器設定之 HDTV 篇：

HDTV 影片的設定跟 BD 最大的差異就在於：

BD 影片總是使用 Haali 分離器；HDTV 影片總是使用內建的 Gabest 分離器。

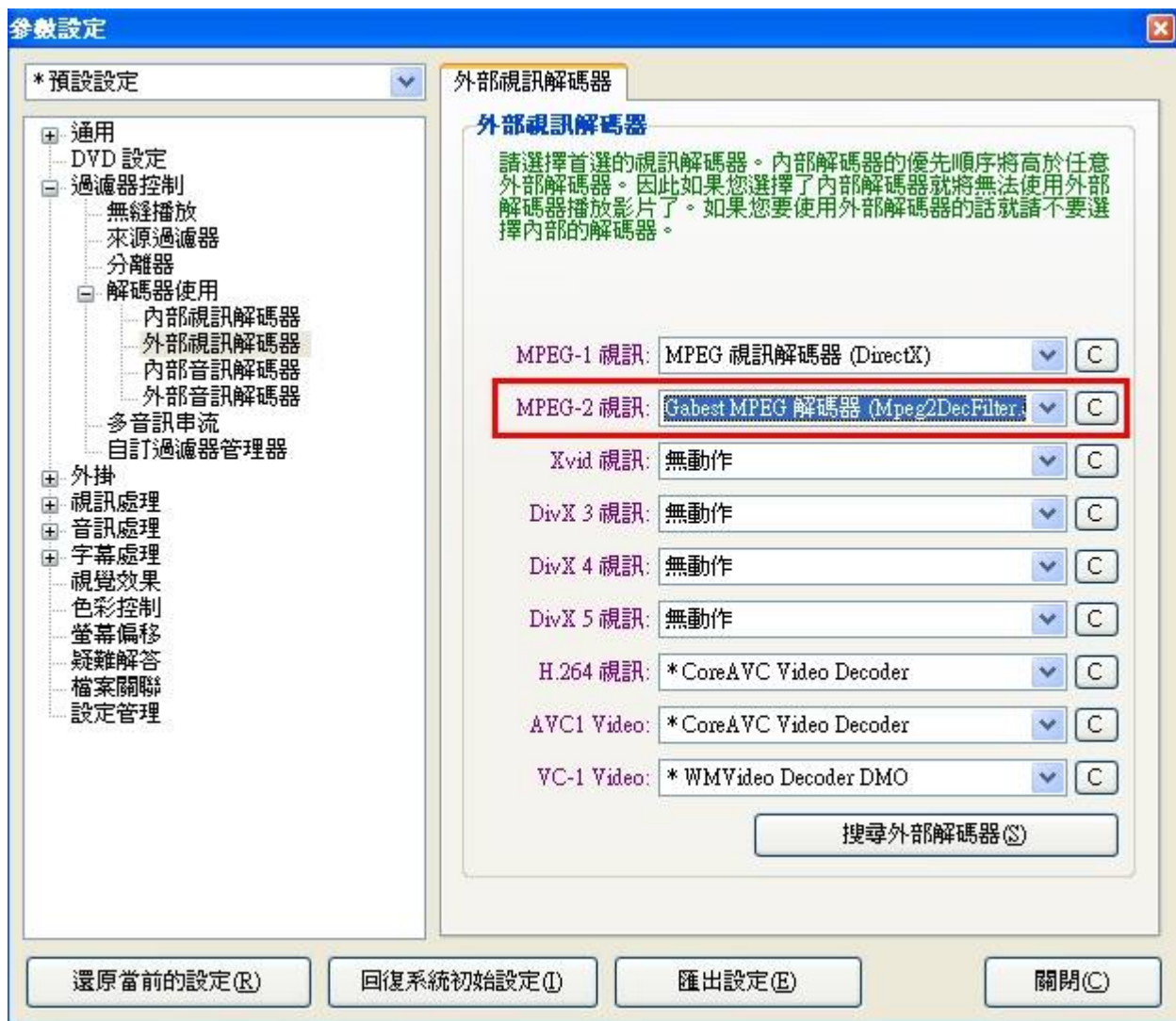
另外由於 HDTV 多數為 MPEG2 編碼且採用 1080i 的格式。因此是絕對不能開高速模式。不然畫質會明顯變差(除非你的影片是 H.264 編碼且你使用 CoreAVC 播放才可開啓，不然一律不開)。

所以如果是 MPEG2 的影片，請設定：

內建 Gabest 影像解碼 + AC3Filter 聲音解碼 + Gabest 分離器。不開啓高速模式。

※ 台灣的 Hi-HD 公共電視由於是採用 H.264 1080i 加上 HE-AAC 的音效格式。由於這個 HE-AAC 音效的關係，必需使用之前的 ArcSoft 聲音解碼 + ArcSoft 分離器的設定來播放。

※ 日本的 BSD 影片使用 MPC-HC 來播放會比使用 KMP 播放問題來得少。

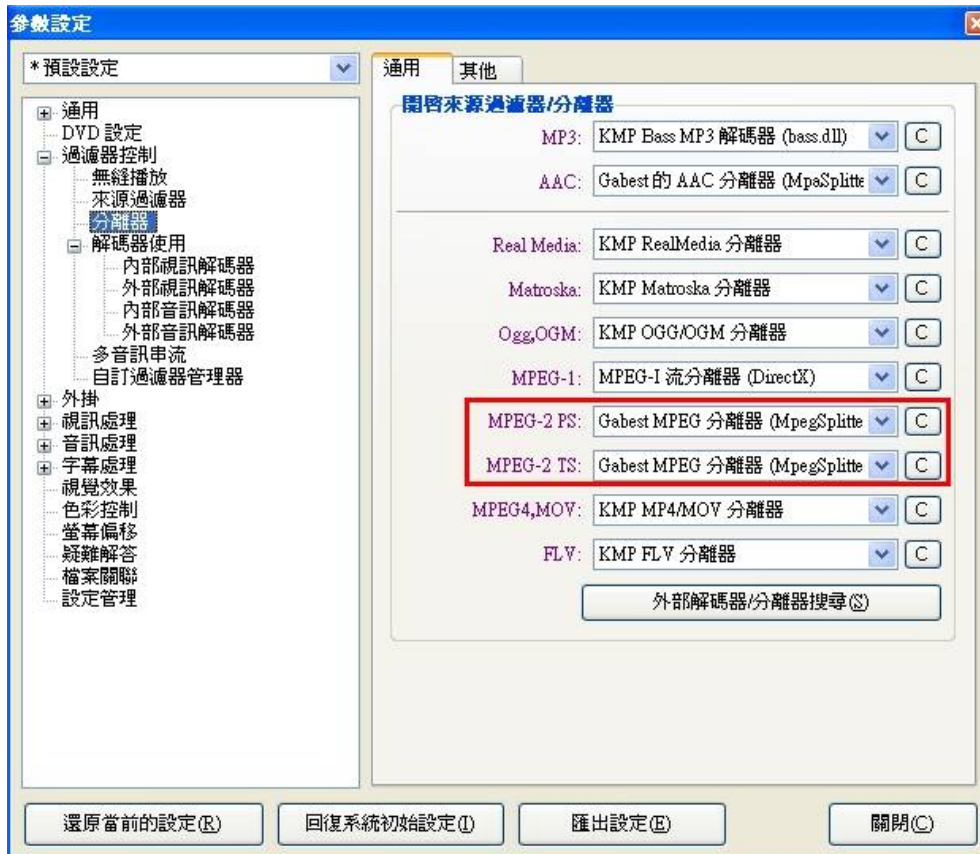


MPEG2 視訊使用預設的 Gabest 即可



一般的音訊都用 AC3Filter；AAC 則建議使用 ArcSoft Audio Decoder HD

※如果沒有播 Hi-HD 節目需求。就可以用其他的 AAC 解碼器如 CoreAAC 或 PowerDVD 的。



分离器也是以 Gabest 為首選

## 第四章：其他

1. 利用AC3FILTER將BD的多聲道LPCM/AAC 5.1 即時轉為DD5.1 640K輸出：

此教學請見 HD 精研事務所 cabin 版主發表於「軟體應用」區的教學文章

<http://www.hd.club.tw/thread-3153-1-1.html>

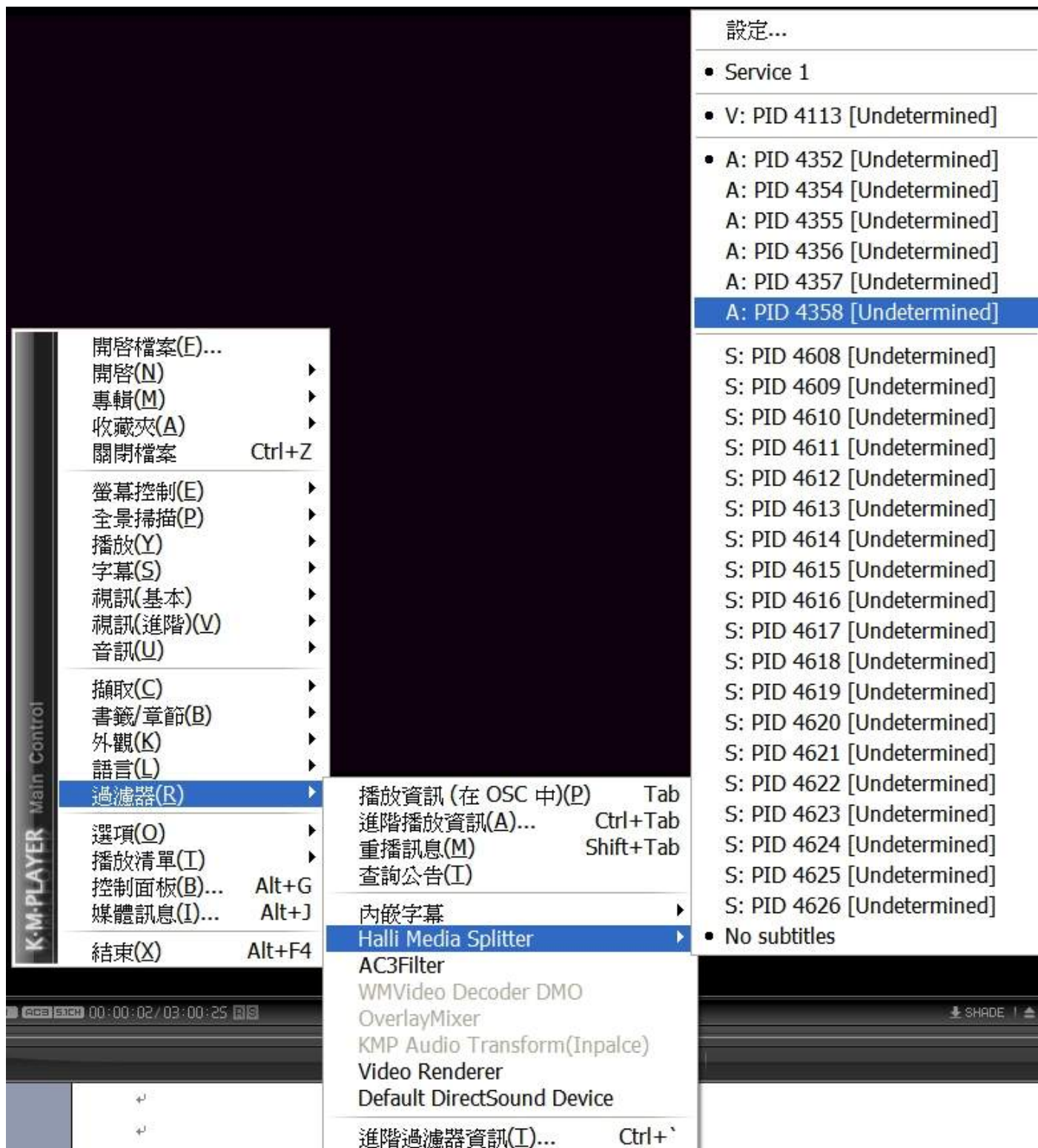
2. 常用熱鍵表：

Tab	顯示資訊
Alt + F1	字體放大
Alt + F2	字體縮小
[	字幕提早 0.5 秒出現
]	字幕延遲 0.5 秒出現
滑鼠滾輪	字幕上下移動(需自行設定)
Alt + O	字幕載入
Shift + L	多組字幕間切換
→	快轉 3 秒(秒數自訂)
←	退回 3 秒(秒數自訂)
Ctrl + →	快轉 15 秒(秒數自訂)
Ctrl + ←	退回 15 秒(秒數自訂)
Alt + →	快轉 30 秒(秒數自訂)
Alt + ←	退回 30 秒(秒數自訂)
Ctrl + Alt + →	快轉 60 秒(秒數自訂)
Ctrl + Alt + ←	退回 60 秒(秒數自訂)
空白鍵	暫停 / 開始
Num8	畫面向上移動
Num2	畫面向下移動
Ctrl + Alt + E	快速擷圖

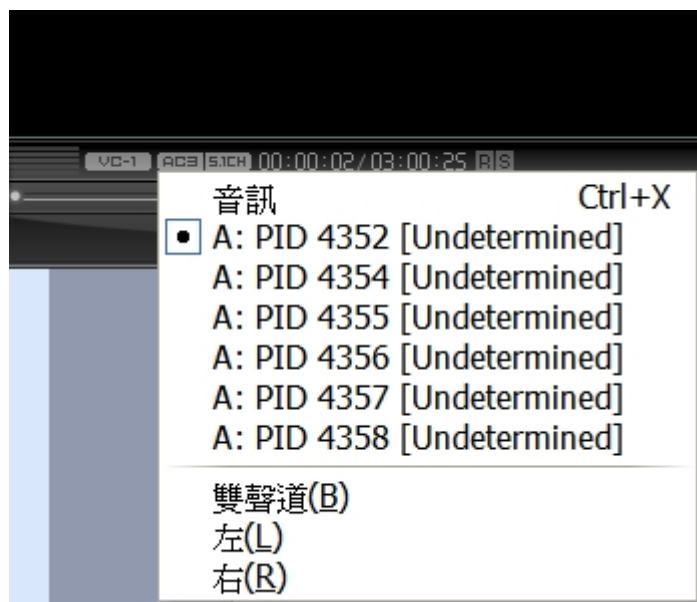
### 3. 字幕、音軌切換：

字幕切換：請見第 43 頁的圖。

音軌切換：除了像從 43 頁地方切換(下圖右邊五個 **A** 表示有五條音軌)



也可以從 KMP 左下角顯示音軌的地方切換：



按「AC3」的地方即會跳出所有音軌。